

REAGAN-GORBACHOV

Te veré en diciembre vida mía

Página/13

ADIOS

Roldán colgó los guantes

Página/15



SATIRA/12

Boca no la emboca

Página/12

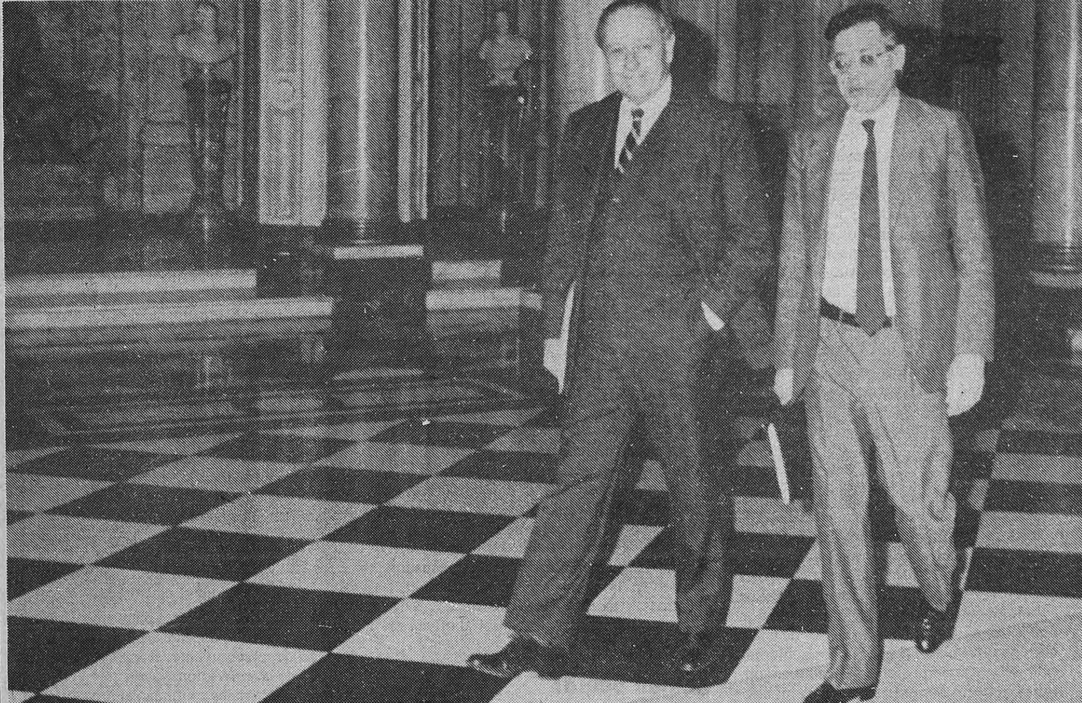
el país a diario

Buenos Aires, sábado 31 de octubre de 1987.

Año 1 - Nº 123 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20. Recargo vía aérea: ₳ 0,20

El ministro de Trabajo aseguró que la CGT será convocada al diálogo, pero coincidió con Sourrouille en que la política económica no es negociable Página/3

TONELLI CONVOCA PERO NO NEGOCIA



Gustavo Saiegh

Tonelli y Sourrouille en la Casa Rosada: la misma sintonía.

DISCURSO

El gobernador Florencio Tenev salió apurado hacia la Cámara de Diputados del Chaco. A las 9.30 tenía que inaugurar el IX Foro de Legisladores del Nordeste y después tenía que viajar 28 kilómetros para asistir a la ceremonia de puesta en marcha de la red de energía. Los funcionarios de Ceremonial y Protocolo le habían acercado dos carpetas igualitas que contenían sendos discursos. Cuando ingresó en el recinto, la legislatura estalló en un aplauso. Ocupó el sitial del presidente y, luego de la bienvenida de rigor, fijó la vista en los papeles. Carraspeó y comenzó a leer: ''La inauguración de una obra de trascendental importancia...'', dijo ante un centenar de personas que esperaban ver otra película ''...habla no sólo de la inteligencia y la decisión de pensar en los problemas actuales...'', continuó mientras los funcionarios de Protocolo hacían señas desesperadas. ''...Sino también en premisas para un futuro que todos anhelamos mejor'', siguió, con los legisladores que lo miraban con ojos abiertos. ''La obra que vamos a inaugurar...'', insistió Tenev al tiempo que daba muestras de que algo no andaba bien. Levantó la vista, se disculpó y entonces sí arrancó con el discurso para los parlamentarios.

17

Liv Ullmann en Buenos Aires, *por Osvaldo Bayer*

2

Sólo cuando me río, *por José María Pasquini Durán*

En un histórico fallo la Corte Suprema resolvió el caso de la niña cuyos padres fueron, según el ministro Belluscio, "chupados y liquidados"

LAURITA SE QUEDARA CON SU TIA

Página/5

(Por José M. Pasquini Durán) ¿Coincide el Presidente con la oposición en que el principal obstáculo para arribar a un pacto político es el ajuste económico en aplicación? No. ¿Está dispuesto el ministro Juan Vital Sourrouille a reformular ahora el programa de gobierno? No. ¿Existen bases ciertas para que los partidos otorguen consenso a una versión criolla y, a esta altura, casi mítico "Pacto de la Moncloa"? No.¿Tiene la oposición un plan de alternativa para hacer frente con eficacia a la tasa mensual de inflación, que sigue subiendo? No.¿La novena huelga general organizada por la CGT para el próximo miércoles, es el punto de partida de una acción tendiente a recuperar para los trabajadores, activos y pasivos, una parte equitativa en el reparto de la renta nacional? No. ¿Pueden seguir ignorando unos y otros que la incineración en los mercados terminales de valores accionarios por millones de millones de dólares tendrá directa repercusión sobre la deuda externa, cuando menos? No. A esta altura de la situación, viene a cuento la conocida historia del fulano que llega al hospital con un cuchillo clavado entre sus costillas. –¿Le duele? pregunta el médico. –No, doctor –contesta– sólo cuando me río.

Los miembros del equipo económico reconocen, públicamente, que, además del pasado inmediato, la actual política de ingresos y la alocada remarcación de precios teóricamente congelados, descoyuntaron la credibilidad de la población. Aceptan, en privado, que el reajuste de primavera está lejos de sentar las bases para el crecimiento o la transformación; en todo caso, auguran que puede esperarse que atenúe y ayude a recontrolar la espiral inflacionaria. Cuantos frecuentan al "team" Sourrouille aseguran que la adhesión a sus propias ideas es cada vez más incondicional. La oposición, en todo el arco y cada uno con recetas dictadas por el propio dogma, rechaza la idea de firmar un acuerdo bajo la sombrilla de la recesión. Si en el plazo de 90 días los resultados prometidos continúan en los papeles antes que en los hechos, Alfonsín deberá reconsiderar la lealtad que sobrevivió al fiasco electoral del 6 de setiembre.



SOLO CUANDO ME RIO

¿Quién paga?

Claro que en ese plazo difícilmente la equidad del esfuerzo y la ética de la solidaridad sean algo más que un espíritu, un discurso opacado por la pátina del tiempo. Para entonces –fin de año– el gobierno espera impactar a la sociedad argentina con el tema de la deuda externa. El canciller Dante Caputo –quien no ha resignado totalmente sus aspiraciones partidarias– está operando para lograr que los Jefes de Estado del Grupo de los 8 demanden al lado de Argentina que las obligaciones sean reelaboradas completamente. Que se divida la deuda vieja de la nueva y que sobre la anterior se apliquen las tasas históricas de interés, es lo que anhela el oficialismo que acepten los acreedores y, antes que ellos, los pares de la región, sobre todo México, Brasil y Venezuela.

Con la clásica cautela de la diplomacia, en el entorno de Caputo los periodistas que demandan información obtienen lacónicas respuestas "estamos bien encaminados", fórmula casi protocolar que quiere decir todo y no decir nada. Lo cierto es que para Caputo las cosas recién estarán más claras después del próximo encuentro, durante las sesiones de la Organización de Estados Americanos (OEA).

La deuda es impagable, aunque nadie lo diga para evitar los efectos de un reconocimiento explícito; ahora veamos "cómo se puede operar". Con esta frase, Felipe González inició los contactos con su colega argentino. Después de escuchar el propósito del oficialismo vernáculo, el español asintió: "Me parece razonable; puedo hacer algo en la Comunidad (Europea) pero España no decide si no acompañan Francia, Italia y Alemania. ¿Lo harán?", preguntó el morenillo andaluz.

Es improbable que Alfonsín le haya proporcionado detalles del severo diálogo que mantuvo con el francés André Cheysson. En un momento, el Presidente le conminó al delegado de los comunitarios europeos con una frase lapidaria: "O recapacitan en serio, o preparen otra vez las comisiones de solidaridad y defensa de los derechos humanos, porque las democracias latinoamericanas irán cayendo una por una". El político y financista francés, esa misma noche, cenó en el hogar del matrimonio Caputo, y casi en el café se animó a confesar su desasosiego por la admonición recibida. Quedó sin aclarar si, además, la había creído.

Por lo pronto, Francia, como el resto de Europa, mira con recelo la posibilidad de hacerse cargo de una parte de la deuda del Tercer Mundo. Y esto es lo que tendría que ocurrir, en definitiva, si la propuesta argentina consigue nuclear solidaridades. Los bancos tienen que cerrar sus cuentas, no importa quién sea el que pague. Según explicó Felipe a Raúl, durante las dos horas que dialogaron a solas, ayer, mientras los ministros de uno y otro aguardaban en la antesala, los gobiernos europeos estarían dispuestos a estudiar subsidios compensatorios parciales para los banqueros, pero que Estados Unidos jamás aceptaría una transacción semejante. Del resto del diálogo privado, poco se sabe: al finalizar, ingresaron los ministros y fue entonces cuando el Presidente le dijo a Sourrouille: "Juan, reúnanse esta tarde (con el español Solchaga) porque habrá inversiones para Argentina; estudien dónde y cómo". Este quizás sea el aporte más concreto que haya dejado la delegación española, aparte de las proclamas políticas del líder del PSOE en favor del acuerdo interpartidario.

La situación económica y la actitud ante la deuda externa serán, de todos modos, las cuestiones centrales que rondarán como fantasmas las deliberaciones de los partidos convocados por el gobierno.

En el diagrama que anoche, antes de partir hacia Córdoba, el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, le presentó al Presidente, se señala que la próxima semana estará concluida la agenda y la metodología del debate. Después, habrá una nueva reunión colectiva, esta vez sin Alfonsín, de las doce agrupaciones, y a partir de allí comenzarían a funcionar las comisiones técnicas.

Aunque por lo bajo, y asegurando que comprende los motivos de la actitud, el oficialismo rezonga porque los líderes de la renovación peronista se muestran tan poco dispuestos a sembrar esperanzas en un futuro acuerdo. "Hacen un doble discurso", dicen los radicales, mientras que los sospechados devuelven la acusación en términos casi idénticos: "Hacen una doble política". Ambos, sin embargo, seguirán por ahora en el pasodoble.

¿Quién cobra?

"¿Y qué quieren, que le regalemos a las 62 el discurso combativo?", explicaba un diputado de la renovación a quienes le acercaron alguna quejita oficial. "Lo que deberían comprender –en el gobierno– es que sus amigos de los 15 hoy son los principales antiacuerdistas, porque no tienen nada para ganar con un pacto político transparente." Todas las versiones indican que el futuro gobernador bonaerense sigue en sus trece frente a la demanda de la ortodoxia gremial: "No pasarán, si no es bajo mis condiciones", parece que es la consigna. Aunque, al mismo tiempo, el peronismo no oculta sus preocupaciones por la marcha económica. A partir del próximo 10 de diciembre serán poder ejecutivo y si la relación salarios-costo de vida continúa como hasta hoy, también serán recipientes de las demandas gremiales, ya que es improbable que puedan convencer a los trabajadores de que las huelgas sólo son legítimas si apuntan contra la Casa Rosada.

El rechazo de José Luis Manzano del paquete de reformas impositivas diagramado por Hacienda intenta probar a la sociedad el desapego de la primera minoría electoral por las soluciones económicas que diseña el oficialismo. Sobre todo, trata de afianzar la imagen del nuevo peronismo en las capas medias y en los empresarios de la industria y del agro. Los disparos contra Mario Brodersohn, gatillados por los gobernadores de la oposición, persiguen similares objetivos: nadie deja de pensar en el electorado.

La multitud de conflictos en el área de los servicios (bancos, docentes, pilotos, estatales) sacude, precisamente, el árbol del sindicalismo de la renovación, ya que lo mayores gremios industriales continúan agrupados en la esfera de influencia de las tradicionales 62. Es que el electorado, a diferencia de los políticos, no piensa en los comicios de 1989, sino en las facturas que tiene que pagar la próxima semana. Chesterton tenía razón cuando afirmaba: "Desde que los hombres no creen en Dios, no es que ya no crean en nada, creen en todo". Cuando la creencia se generaliza de ese modo, nadie la retiene para sí y las alternativas también pueden ser las peores.

LA CGT EN EL PACTO

Una invitada especial

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, anunció que se invitará a la CGT a las discusiones con la oposición para establecer reglas de juego que permitan "la previsibilidad de los conflictos".

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, señaló que la CGT será convocada a dialogar con posterioridad al paro del próximo miércoles, "una vez que estén anudados los acuerdos con los partidos políticos". Apuntó también que "para el gobierno, la medida de fuerza del día 4 no significa un hito que determine el antes y el después", justificando la necesidad de encarar "negociaciones estables con todos los sectores".

Tonelli formuló estas declaraciones en el marco de un encuentro con los periodistas acreditados en la cartera laboral. El ministro se mostró preocupado por la inexistencia de algunas reglas mínimas "que permitan la previsibilidad de los conflictos". La idea expresada pasaría por asegurar juego limpio, buscando evitar que "se produzcan situaciones conflictivas sin que exista un preaviso". Pidió que "cuando se llegue a una medida de fuerza, ésta se produzca como consecuencia directa del fracaso de una negociación, y no como ocurre ahora que hay casos donde ni siquiera se sentaron en una mesa las dos partes enfrentadas".

Sobre el particular cabe consignar que en esferas oficiales existe la convicción de que va a haber un recrudecimiento de la actividad conflictiva en los dos meses que restan del año. En torno a ello se tratarán de evitar las huelgas salvajes, buscando encarrilar dentro de los marcos legales el resto de las acciones. Este análisis parte de un hecho previsible: el malestar social sería la respuesta al excepcional aumento del índice del costo de vida de octubre (entre 18 y 21 por ciento, según fuentes de Economía), y el arrastre que todavía se va a producir en noviembre, donde los más optimistas vaticinan como dos dígitos debajo del 10 por ciento.

En cuanto a las paritarias, el jefe de la cartera laboral volvió a insistir en que "son la solución para una problemática salarial" y habló de marzo o abril del '88 como fecha probable para que entren en vigencia. Tonelli dijo que "seguiremos insistiendo en el Parlamento para obtener la promulgación de las leyes laborales pendientes". Por último, repitió que "más allá de la crisis reciente y los vaivenes internos que suelen ocurrir en la CGT, dicha entidad gremial sigue siendo el único interlocutor válido para el Ministerio de Trabajo".

Respecto del plan económico oficial, el ministro de Trabajo afirmó ayer ante los periodistas que "el gobierno considera que hay aspectos de su política que no son negociables con los partidos políticos". Tonelli agregó que "cuando el presidente Raúl Alfonsín anunció esta política de shockantiinflacionaria, lo hizo para posibilitar los acuerdos posteriores".

A esta declaración de Tonelli, sobre las posibilidades del pacto social, se le sumaron las del ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, quien afirmó que "la política económica no es negociable". Aseveración ésta que, en apariencia, se contradijo con lo anticipado por el titular de la cartera del Interior, Enrique Nosiglia, sobre posibles cambios en el plan económico, a la luz de lo que se resuelva en el diálogo con la oposición (ver nota en esta página).

Télam



El ministro de Trabajo quiere establecer nuevas reglas de juego con la CGT.

Por su parte, el presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, coincidió también en que los objetivos de la política económica "no son negociables" pero, en cambio –agregó– el gobierno está dispuesto a concertar con la oposición los medios para alcanzar esas metas. Junto a esta afirmación, Pugliese negó terminantemente estar en contradicción con el ministro de Economía.

El legislador radical precisó que "los medios para alcanzar los objetivos económicos fijados por el gobierno se pueden modificar mediante la concertación" en las negociaciones que se realizan con la oposición para lograr el anunciado pacto de certidumbre. Pugliese puso como ejemplo la meta oficial de aumentar los salarios de los jubilados, que se podrá alcanzar a través de aumentos a las naftas o de otras fuentes de financiación, las que se pueden concertar con la oposición.

La economía, clave del acuerdo

Los ministros de Economía, Juan Sourrouille, y de Trabajo, Ideler Tonelli, y el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, coincidieron ayer en asegurar que las bases de la política económica que lleva adelante el gobierno no son negociables. Estas afirmaciones contrastan, en apariencia, con lo anticipado por el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, quien admitió que el Ejecutivo "podría modificar algunos aspectos" del plan económico si existe en ese punto un consenso mayoritario en la ronda de diálogo iniciada el martes último con la oposición.

De esta manera, la incorporación del tema económico al pacto político, se habría convertido en el principal punto a resolver para un eventual acuerdo entre el gobierno y la oposición. Si bien Nosiglia no prometió un cambio en la política económica, su oferta de negociar al respecto quitaría argumentos a los sectores del peronismo reacios a toda búsqueda de acuerdo si no se produce un giro en la orientación del Palacio de Hacienda.

"Esta política económica es la del gobierno nacional y, por lo tanto, no es negociable", afirmó el ministro Sourrouille, quien también aseguró que "no están previstos cambios en el equipo económico", en alusión al pedido de renuncia del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, que solicitaron dirigentes peronistas por la política de distribución de los impuestos federales. Si bien "el gobierno se ha propuesto un ámbito de discusión para la búsqueda de acuerdos y estamos dispuestos a incorporar a nuestra gestión mejores propuestas que puedan surgir", añadió, aunque aclaró que "los principios sobre los cuales está basada la política económica tienen un respaldo bastante grande porque no hay debate en torno a ellos".

"El Congreso no es una sucursal"

El presidente del bloque de diputados del peronismo renovador, José Luis Manzano, volvió a reiterar ayer que su bancada no votará positivamente los proyectos de ley impositivos del Gobierno. Por otra parte, Manzano no aprovechó la ocasión para ampliar sus críticas al ministro de Economía: "Sourrouille tiene una actitud permanente de inflexibilidad y soberbia", consignó.

El diputado renovador puntualizó que "si no hay ánimo ni voluntad de sentarse en una mesa para discutir con madurez, cabe preguntarse para qué estamos haciendo todo esto", refiriéndose a las negociaciones para lograr el pacto multisectorial que anhela el presidente Raúl Alfonsín.

En cuanto al rechazo que su bloque dará al paquete impositivo, Manzano lo justificó en función de que "la Secretaría de Hacienda supone que el Parlamento es una sucursal del Ministerio de Economía, que sólo debe aprobar impuestos que la gente no quiere".

"No debemos obstaculizar el funcionamiento parlamentario, si queremos demostrar que el país está esperando otras soluciones para que la cosa sea un poco más pareja", consignó Manzano. Luego agregó: "No hay ningún patrón en el país para que sólo se traten sus leyes".

Sobre los proyectos de ley enviados por el oficialismo señaló que "no entendemos por qué siempre se coloca el parche sobre el agujerito, en vez de remediar la cuestión de fondo".

El legislador puso como ejemplo "el proyecto de aplicar un impuesto a la nafta para que lo recaudado vaya a los jubilados". El tema lo hizo reflexionar: "Creemos que ya es hora de dar una solución definitiva a la cuestión, tratando de normalizar y regularizar las cajas previsionales".

Sobre la idea del ministro Sourrouille, de que el paquete económico "no se negocia", Manzano fue categórico: "Se pone en una situación de tanta soberbia e inflexibilidad, que no se compadece con la nueva realidad política argentina".

Por último, el diputado del peronismo renovador definió el programa económico como lo más parecido "al glaciar Perito Moreno; se congela, se derrite, y se cae, luego se vuelve a congelar, a derretir y así interminablemente".

Estadounidenses en la Rosada

El presidente Alfonsín recibió ayer al ex secretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos de los Estados Unidos, Thomas Enders, a quien manifestó su preocupación por el peso de los intereses de la deuda externa y lo "urgente" que resulta encontrar una solución. Después se entrevistó con el director de Conferencias del Consejo Mundial Empresario, Cabell Brand, a quien acompañó el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari. Brand le informó de las visitas que realizarán empresarios estadounidenses organizadas por el Consejo Mundial Asesor, entre las que se cuenta la de octubre de 1989 de la Asociación de Presidentes Jóvenes de Empresas. También recibió al titular de la petrolera alemana Deminex que, junto con Bridas y Total, trabaja la Cuenca Austral.

Cuidado con la Conferencia

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos alertó sobre la realización de la Conferencia de Ejércitos Americanos que tendrá lugar durante noviembre en la Argentina, porque "ha servido siempre como ámbito de expresión y organización de las tendencias antidemocráticas y dictatoriales del continente".

La entidad de derechos humanos recuerda que este tipo de encuentros ha sido utilizado "como punto de articulación de la táctica en cada país para aplicar la doctrina de la Seguridad Nacional".

En los bancos cuentan paros

Con un acatamiento superior al 90 por ciento, los empleados bancarios cumplieron ayer la tercera jornada de paros en las tres últimas horas de atención al público. El plan de lucha continuará el 6 de noviembre próximo, día que la Asociación Bancaria aplicará un paro de 24 horas en los lugares donde no se reconoce la jornada anual gremial, entre los que se encuentran la Capital Federal, Córdoba, Mendoza, San Juan, Santiago del Estero y Tucumán. El paro volvió a afectar considerablemente el pago de servicios públicos y las operaciones mediante la acreditación de cheques y depósitos en efectivo, ante el retraso que registra el clearing bancario. El titular del gremio, Juan José Zanola, anunció que la Asociación Bancaria volverá a aplicar medidas de fuerza en la segunda semana de noviembre, con paros de 24 y 48 horas, si no hay solución a sus reclamos salariales.

¿Cafiero largó la campaña?

Más de un centenar de dirigentes políticos del peronismo y exponentes de la cultura forman una junta promotora de la precandidatura de Antonio Cafiero a la presidencia de la Nación con vistas a las elecciones de 1989.

Entre los promotores de la iniciativa se encuentran Delia Parodi, Miguel Unamuno, Luis Murray, Emilio Mignone, Carlos Holubica, Adam Pedrini, Esteban Righi y Enrique Rodríguez, según un comunicado de prensa.

Al oído
Por Eduardo Aliverti

Circo criollo

El rollizo diputado radical pidió reserva de apellido pero no de su identidad oficialista. Enfrente, los diarios decían que la apertura del "diálogo" había sido meramente escenográfica. Al costado, sus operadores meneaban la cabeza y mordían el labio inferior. "El 'Coti' está loco si piensa que con este circo de palabras y frases hechas patea para adelante la pelota de los paros y el desbole económico. Pero el Jefe es tan responsable como él, por apostar de nuevo a las trenzas de cúpulas. Esto es otra vez la vieja historia: siempre que no se quiere resolver nada, se crean comisiones...". No habló más, seguramente con razón. Al fin y al cabo, le había dedicado al tema el tiempo y el concepto que se merece: menos de un minuto y la denostación.

La convocatoria pluripartidaria del Gobierno muere antes de desarrollarse gracias al objetivo que, protocolarmente, hace que se la elogie: querer acordar con todos todo lo importante. Con el peronismo renovador y con el peronismo de la patota. Con Alsogaray y con Frigerio. Con Sapag y con Romero Feris. Viene a ser la versión comiteril del pretender quedar bien con Washington y con los jubilados, con la Federación Agraria y con la Sociedad Rural, con Sourrouille y con los docentes, con Caridi y con Rico. Para terminar inevitablemente mal con todos los demás –que después opinan en las elecciones– y relativamente bien con todos los menos –que son siempre los mismos–.

Un juego de elementales repreguntas sirve para desnudar las características distractivas de este intento de Moncloa a la criolla. "Es la hora del consenso en democracia", fue el remate de Alfonsín tras el discurso inaugural de cuatro minutos. ¿Y cuándo sería la *no hora*? O bien, ¿hace cuatro años no lo era? En el documento de "trabajo" remitido a cada fuerza se puntualiza que "los partidos políticos y el Parlamento juegan un papel protagónico en la búsqueda de la concertación...". ¿Se entendió hasta ahora, en consecuencia, que eran de palo? ¿O la "concertación" no interesaba? Y si no interesaba, ¿de qué "voluntad de diálogo y búsqueda de coincidencias" se habló en todos estos años?

Una vez formadas las comisiones de trabajo –nadie sabe cómo– disponen de cuarenta días –justo para las vacaciones– a fin de expedirse –no se conoce sobre qué–. Luego vendrían las compatibilizaciones de todos con todos, aproximadamente cuando todos ya estén pensando en diferenciarse entre sí cuanto más mejor, de cara al '89. Mientras tanto, la población dialogará sobre otras cosas: brutales golpes inflacionarios, reaparición de despidos y suspensiones masivas, huelgas por doquier.

Podría descubrirse entonces que para conformar a muchos es necesario, primero, pelearse con pocos.

Felipe contó un cuento gallego, habló con Alfonsín y con Ubaldini

El premier español apoyó a Alfonsín en lo que haga para pagar la deuda externa. Peor lo pasó con Ubaldini, quien le entregó los 26 puntos de la CGT, le planteó diferencias sobre el caso de la deuda, y habló de los jubilados, "que cobran 45 dólares".

"Son puntos de vista", fue el seco comentario que Felipe González le hizo a Saúl Ubaldini cuando éste le expuso la posición de la CGT respecto de la deuda externa y sus discrepancias con la postura asumida por el jefe del gobierno español. Ubaldini había reivindicado la moratoria incluida en los 26 puntos que fijó la central obrera en oposición a la política oficial.

González recibió a Ubaldini en el Plaza Hotel, tras una movida jornada en cuyo transcurso se había reunido en privado con el presidente Raúl Alfonsín, con quien luego compartió un almuerzo –invitados por la colectividad española– en el que los mandatarios mantuvieron una espontánea pulseada para dirimir quién contaba el mejor chiste.

Solo, con un maletín en la mano, de saco y corbata, Ubaldini concurrió al hotel donde González lo recibió en la suite 496 del cuarto piso. Ubaldini fumó un Marlboro; González, un habano. El líder de la CGT obsequió al político un banderín de la central obrera, pero acto seguido le entregó una copia de los 26 puntos y dijo: "No estamos de acuerdo con su posición sobre la deuda, queremos moratoria". González respondió aquellas cuatro palabras y prometió hacer analizar por sus técnicos el documento sindical. Comentó Ubaldini que González "se mostró inquieto" cuando el gremialista le hizo saber que los jubilados argentinos cobran por mes el equivalente a 45 dólares. El paro convocado por la CGT para el miércoles próximo no fue analizado y el tema del pacto económico y social, apenas mereció unos párrafos.

La actividad del visitante había comenzado temprano, a las 10, con una reunión de casi tres horas que mantuvo con Alfonsín, en la Casa de Gobierno. La deuda externa, las relaciones bilaterales y eventuales inversiones españolas en la Argentina fueron los temas dominantes.

Los dos mandatarios partieron después hacia el estadio del Club Deportivo Español, en el bajo Flores, donde se congregaron más de dos mil miembros de la colectividad española. Se sirvió un almuerzo y el presidente del club, Francisco Ríos Seoane, y el de las Federaciones Españolas pronunciaron discursos que incorporaron algunos pedidos al jefe del gobierno español. Tomó entonces la palabra Alfonsín, decidido a romper el hielo con un chiste. Contó uno muy escuchado en las esferas oficiales. Ronald Reagan y Mijail Gorbachov, preocupados por los problemas que enfrentan sus respectivos países, van a ver a Dios en sucesivas entrevistas, para preguntarle si está próxima la solución. Reciben la misma respuesta: "Sí, pero después de tu mandato". Y así remató su chiste Alfonsín: "Yo también fui a verlo a Dios, y le pregunté si se va a solucionar lo de la deuda. Y Dios me contestó que sí, pero después del mandato de El". Los aplausos y las risas resonaron largo rato. A su turno, González contó el caso de "un chaval oriundo de Lepe, Sevilla", que abandonó su tierra muy pequeñito y se convirtió en gran concertista de piano. Cierta vez, mientras daba un concierto en Londres, escuchó un grito que surgió de la platea: "Viva Lepe, viva tu madre". Intrigado, buscó luego al admirador y le preguntó: "¿Cómo sabe que soy de Lepe?". Y le respondieron: "Sólo uno de Lepe podía arrimar el piano, en lugar de acercar el banquillo". Nuevos aplausos y risas.

Alfonsín dijo que, a pesar del sombrío pesimismo que encierra el chiste que contó, los argentinos "no nos sentimos, desde luego, vencidos". Fue apoyado por González, quien "apostó" a la Argentina "porque les va a ir bien" y anticipó su aval a la posición que Alfonsín adopte respecto de la deuda.


Alejandro Kacero

Alfonsín: "Y entonces Dios me dice que eso se arregla cuando termine el mandato de El".
Y Felipe, a su turno: "Porque sólo un gallego arrima el piano en lugar de acercar el banquillo".

DOCUMENTO

Firme reclamo de la CGT a Economía

En un documento en el que se ataca con dureza –aludiéndolo– al ministro de Economía, Juan Sourrouille, la Confederación General del Trabajo aseguró que "a partir del 4 de noviembre (fecha en la que se llevará a cabo un paro de 10 horas con movilización) la política económica va a tener que trazar su estrategia a partir de la dignidad y el bienestar del hombre argentino", y enfatizó que será la CGT la que encabece "esta transición de la servidumbre a la liberación".

El llamado a la medida de fuerza del miércoles próximo se reforzó con la distribución, en todas las seccionales de la CGT, de medio millón de *mariposas* (pequeños volantes), en las que se imprimieron consignas como "Para que paguen la crisis los que se llevaron los dólares al exterior", "Por una democracia sin mentiras y con justicia social", "Contra los tecnócratas que achican nuestro salario para engordar a la usura internacional" y "Sául no pacta con el hambre, todos a Plaza de Mayo, ¡ya vencimos!", entre otras.

En obvia referencia a los conceptos vertidos por Sourrouille, quien afirmó que "la política económica del Gobierno no es negociable", el comunicado cegetista sostiene que "ni el veredicto democrático de las urnas (...) ni los justos reclamos de los trabajadores han sido suficientes para poner prudencia en la boca del terminante burócrata opinante".

Aunque no menciona al titular de Economía, el texto, firmado por Saúl Ubaldini, se refiere a "el que manda sobre la vida y la suerte de los argentinos", y le reclama que, ante los dirigentes convocados recientemente en el Palacio San Martín, haya dicho que "la política económica no es negociable".

Tampoco se ahorraron críticas a la política petrolera oficial, ya que –según la central obrera– dispone que se pague ese producto "en moneda fuerte, al precio internacional, como si lo extrajeran entre misiles y barreminas en el Golfo Pérsico", mientras el Gobierno "a los jubilados y pensionados puede pagarles en moneda blanda y en forma diferida uno de los salarios más bajos del mundo".

"Los trabajadores no vamos a aceptar de brazos cruzados la entrega de los bienes y los recursos y las empresas estructurales del Estado –remata la nota de la CGT–, ni la invasión de nuestros mercados por tecnologías obsoletas y mercaderías subsidiadas por la banca exterior para arruinar el trabajo argentino", concluye el comunicado de la entidad gremial.

Sourrouille cruza los dedos y sueña con una condonación

"Esa es una posibilidad que sigue siendo analizada", afirmó ayer, respecto de una eventual condonación de la deuda que la Argentina mantiene con España, el ministro de Economía Juan Sourrouille, quien llegó a esta conclusión tras reunirse durante dos horas con su colega español, Carlos Solchaga Catalán.

El ministro hispano, quien ante un grupo de empresarios afirmó el jueves último que "todas las consideraciones sobre condonaciones unilaterales de deudas de un país a otro no tienen ningún sentido", evitó el contacto con la prensa al término de su diálogo con Sourrouille. No obstante, luego de despedir a su colega en la puerta del ascensor, el titular de la cartera económica argentina declaró que "estuvimos examinando las relaciones bilaterales y, por supuesto, el tema de la deuda externa, que para nosotros es una preocupación permanente".

Respecto del monto de las obligaciones de pago pendientes con España, Sourrouille reconoció, ante la pregunta de un periodista: "No lo tengo presente, me agarró en el aire". Quizá como una disculpa, el ministro aclaró que la deuda "no es un monto demasiado significativo". Se dice que llega a 900 millones de dólares.

HISTORICO FALLO DE LA CORTE

Laurita se quedará con su tía

La Corte resolvió sin Belluscio el caso de la nena cuyos padres fueron "chupados y liquidados".

(Por Horacio Verbitsky) La Corte Suprema de Justicia resolvió confirmar a su tía legítima la guarda provisoria de la niña Laura Ernestina Scaccheri, cuyos padres José Alberto Scaccheri y Stella Maris Dorado fueron secuestrados por fuerzas de seguridad en Lanús en julio de 1977. Se pronunciaron en ese sentido los ministros José Caballero, Carlos Fayt, Enrique Petracchi y Jorge Bacqué, quienes al mismo tiempo declararon abstracta la recusación presentada por los abogados de Abuelas de Plaza de Mayo contra el quinto ministro de la Corte, Augusto Belluscio.

Belluscio había anticipado su opinión favorable a devolver la niña a los vecinos Cacacce que la inscribieron como propia, en un memorándum redactado en jerga cuartelera, cuya publicación en este diario el 5 de agosto llevó a un punto de no retorno la crisis interna de la Corte. En ese texto, sin precedentes en la historia del Poder Judicial, Belluscio se refería a los padres de Laura Ernestina como "chupados y liquidados", y acusaba al juez federal de La Plata Vicente Luis Bretal y al secretario de la Corte Leopoldo Schiffrin de haberle practicado un "lavado de cerebro digno de un establecimiento psiquiátrico moscovita".

Belluscio, quien también sostuvo que la inscripción como propios de niños ajenos era un procedimiento "más conocido que la ruda" y que su devolución importaba un ánimo de venganza, fue recusado por los letrados de la familia Scaccheri. El memorándum, simultáneo con el fallo de la Corte sobre la ley de obediencia debida cuya constitucionalidad fue sostenida por Belluscio, Fayt y Caballero, formaba parte de una ofensiva apoyada por sectores militares para ubicar a Belluscio en la presidencia de la Corte.

El ministro decano se negó a excusarse, como aconseja la elegancia. Los otros ministros no pudieron reunir tres votos para hacer lugar a la recusación o denegarla. La convocatoria a los conjueces hubiera llevado el escándalo a niveles de estridencia que únicamente deseaba Belluscio, enardecido por la difusión del memo y dispuesto a no caer solo.

Belluscio intentó recibir un desagravio en el comedor del Senado, pero ni siquiera sus amigos políticos, el ex procurador general de la Nación y ahora secretario del Interior, Juan Gauna, y los senadores Juan Trilla y Fernando de la Rúa, aceptaron respaldarlo en público.

Por último, el ministro Carlos Fayt ideó una solución aceptable para todas las partes involucradas: Belluscio saldría del país y la Corte se pronunciaría en su ausencia, con lo cual la recusación se tornaría abstracta. Es lo que ocurrió en el acuerdo ordinario del jueves.

El viernes de la semana anterior el presidente Raúl Alfonsín había enviado al Congreso un proyecto que eleva de cinco a siete el número de miembros de la Corte Suprema y reserva para el Poder Ejecutivo, con acuerdo del Senado, la designación del presidente del tribunal. Esto acaba con las aspiraciones de Belluscio de presidir la Corte.

La pugna se ha desplazado ahora hacia la designación de los nuevos jueces. El presidente Raúl Alfonsín ha decidido que uno sea el actual subsecretario general de la Presidencia, Carlos Fernández Pastor. El otro sería un peronista, y hay ya media docena de candidatos: los asesores de Antonio Cafiero, Héctor Masnatta y Abel Fleytas; el yerno del senador Vicente Saadi, Julio Mera Figueroa; el abogado de Lorenzo Miguel, Luis Santos Casale, y el juez de la Cámara Federal de la Capital, Carlos Arslanian. Sólo Fleytas podría volcarse en algunos casos hacia Belluscio, de quien es profesor adjunto en la cátedra de Derecho de Familia.



Ministros de la Corte Suprema de Justicia, que pronunciaron un fallo histórico.

La crisis precipitada por el memorándum de Belluscio llega a su fin. ¿O no?

"Ya soy yo"

(Por H.V.) Los cuatro jueces, en tres votos separados, opinaron que los delitos cometidos eran de competencia federal, y confirmaron la guarda provisoria de la niña a su tía legítima. Caballero se limitó a ese aspecto formal. Fayt y Bacqué en un voto conjunto sostuvieron que la protección integral de su salud psicológica aconsejaba no sumar, antes del fallo definitivo sobre el fondo de la cuestión, un cambio de guarda adicional a Laura, quien "ha tenido una inserción muy favorable en el seno de la familia Scaccheri". El ministro Enrique Petracchi destacó además el riesgo psicológico derivado "del trágico secuestro de sus padres, del ocultamiento de su origen en el que fue criada, y del brusco irrumpir de la verdad en el horizonte de su vida", y dado que el análisis hematológico no deja dudas sobre la identidad de la nena, propuso resolver el fondo de la cuestión y convertir en definitiva la tenencia provisoria.

Añadió que "casos como el presente conmueven a la comunidad en sus sentimientos y valores más hondos y arraigados, afectando además el orden de la familia". En una directa refutación a Belluscio, Petracchi sostuvo que la apropiación de niños era una práctica extendida pero vituperable y que "la tolerancia social hacia esta práctica sólo deriva de la primitiva concepción del niño-propiedad y de la ignorancia acerca de los trastornos que puede ocasionar en quien debería ser *adoptado*, la sustitución fraudulenta del estado civil verdadero y el ocultamiento de la situación real. Si estas actitudes son perniciosas en las hipótesis de niños de los cuales los padres han querido desentenderse, se hacen intolerables cuando se trata, como aquí ocurre, de una niña a la que, antes de cumplir los tres meses, le fueron arrebatados por la violencia los padres que la reconocían".

En un voto conmovedor, que permite apreciar la diferencia entre el estado de derecho y la dictadura, Petracchi sostiene que la sociedad está en deuda con Laura, quien "ha sufrido una grave lesión en los orígenes fundacionales de su identidad", y considera "el derecho de los padres y de los hermanos de los desaparecidos a ver continuada su progenie en el único vástago de las jóvenes vidas tronchadas". Petracchi alude a la excelencia de las pericias "practicadas por profesionales del más alto nivel", a las que Belluscio se había referido como "tonterías de los psicólogos". Concluye que "Laura se encontraba, cuando la hallaron sus parientes legítimos, en una situación cierta de riesgo psicológico, a la vez que la aproximación a su familia importa una verdadera acción terapéutica".

Laurita está de acuerdo con Petracchi. Al enterarse del fallo tomó el teléfono y llamó jubilosa a todos sus conocidos para informarles con tres palabras: "Ya soy yo".

Encuentro de juristas en Buenos Aires

Once jueces integrantes de las cortes supremas de Justicia de Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, Honduras y República Dominicana llegarán mañana al país para el lunes, a las 9 en punto, iniciar un curso sobre el funcionamiento y organización del sistema penal vigente en la Argentina y la reforma procesal propuesta para el futuro. Durante su estada realizarán una visita de cortesía a sus cinco pares argentinos.

Las jornadas de trabajo fueron organizadas por el Instituto Latinoamericano de Naciones Unidas para la Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente (ILANUD), y se extenderán hasta el 15 de noviembre. Sólo una mujer, Dora Guzmán Zanetti (de Costa Rica), integra la delegación de visitantes. Los coordinadores del encuentro serán el costarricense José Manuel Arroyo, y el argentino Julio Maier, quien es profesor titular de la cátedra de Derecho Penal y Procesal Penal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Entre los expositores tampoco figuran mujeres. En cambio, sí lo hacen dos integrantes de la Cámara Federal de la Capital, Ricardo Gil Lavedra y Andrés D'Alessio; los conocidos penalistas David Baigun y Eugenio Zaffaroni; el secretario de Justicia de la Nación, Enrique Paixao y el senador Fernando de la Rúa.

La apertura del curso estará a cargo del secretario Paixao, a quien lo seguirá Gil Lavedra. El camarista hará una presentación integral de los alcances de la reforma judicial en materia penal. Otro de los temas previstos es la informatización de la administración de la justicia, mejora que en la Argentina se implementa con paso lento.

El jueves 5 los participantes de la jornada dedicarán la tarde a realizar una dramatización de un juicio penal oral, y al jueves siguiente (12) viajarán a Córdoba en donde presenciarán uno verdadero.

El ILANUD –cuyo programa de acción incluye el mejoramiento de la administración de justicia penal en sus países miembros (entre los que se encuentra, naturalmente, la Argentina)– organizó el curso como parte de un plan de capacitación para jueces de las naciones del Caribe.

CAUSA MALVINAS

Recién para después de la feria

La Corte Suprema de Justicia concedió ayer un nuevo plazo de 60 días para que la Cámara Federal capitalina se pronuncie sobre las apelaciones interpuestas contra la sentencia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que condenó a prisión a los responsables de la conducción de la guerra por las islas Malvinas. Se trata de la cuarta prórroga otorgada por el máximo tribunal del país en dicha causa, por lo que las audiencias orales y públicas en que se tratarán las apelaciones comenzarán recién el año próximo.

La prórroga fue solicitada por la Cámara Federal, debido a un reclamo de los defensores de los procesados (brigadier) Basilio Lami Dozo y (almirante) Jorge Anaya. El pedido de los abogados se basó en solicitar a la Cámara que no se pronuncie hasta no completarse la integración de sus miembros, mediante la cobertura de las vacantes que hay en ese tribunal. Los puestos a cubrir son tres, producto de las renuncias de los camaristas Jorge Valerga Aráoz y Diego Peres y la promoción de Andrés D'Alessio al cargo de procurador general de la Nación.

La integración de la Cámara Federal se encuentra a consideración del Senado de la Nación, que debe aprobar los pliegos de Fernando Archimbal, Wagner Gustavo Mitchel y Juan Pedro Cortelezzi.

Sin embargo, voceros del ámbito judicial señalaron que los cuatro camaristas actualmente en funciones, contando a D'Alessio, estarían en condiciones de pronunciarse sobre las apelaciones en la causa Malvinas.

La Justicia anuló una elección interna del PI

Al comenzar la reunión del comité nacional del PI, una decisión judicial modificó los resultados de los comicios internos en la Capital Federal.

Una resolución de la Cámara Nacional Electoral que declaró parcialmente nulas las elecciones internas del Partido Intransigente de la Capital, en la que triunfó la opositora Lista Granate (encabezada por Marcelo Vensentini y Juan Carvalho) sobre la Verde (que responde al diputado nacional Raúl Rabanaque Caballero), reactivó la crisis interna en momentos en que el comité nacional de esa agrupación inicia sus sesiones en La Rioja y se apresta a nominar la nueva conducción nacional.

La decisión judicial –que lleva la firma de Rodolfo Munné como presidente de la Cámara, del vicepresidente Rodolfo Orlani y el juez Enrique Rocca– deja sin efecto los comicios realizado el 14 de julio del año en curso en la tercera seccional metropolitana, cuyos resultados fueron impugnados por la Lista Verde al acusar a sus adversarios de haberse adjudicado más de un centenar de votos fraudulentos. Dado que las cifras totales otorgaron a la Granate una ventaja de alrededor de 50 votos para sus candidatos a cargos electivos y partidarios. En esta cifra pesaron en forma decisiva los resultados obtenidos en la sección cuestionada y su anulación afectaría el resultado definitivo.

La resolución de la Cámara fue conocida ayer después del mediodía por los dirigentes concentrados en la capital riojana. Vensentini y Carvalho comparten el Hotel Plaza con su adversario interno, Rabanaque Caballero. Consultado por **Página/12,** Vensentini dijo que su sector apelará a la Suprema Corte de Justicia, y frente a la afirmación de que representantes de la Verde solicitarán nuevos comicios en la tercera sección, afirmó que ''no vamos a permitir la intromisión de la justicia electoral en las cuestiones internas del partido, porque no podemos someter las decisiones políticas a una cámara estrechamente ligada a las estructuras de poder''. Vensentini fue enérgico con el sector de Rabanaque Caballero, al destacar que ''esto nos afirma políticamente porque demuestra el tipo de métodos –los enredos judiciales– a que apelan para dirimir la lucha política''.

Desde una habitación próxima, Rabanaque Caballero contestó la consulta telefónica limitándose a afirmar: ''Esto significa que la Granate ha perdido la elección; correspondería que mañana no se presentaran'', refiriéndose a las discusiones que se harán hoy en el comité nacional, organismo ante el que Vensentini es primer delegado por la Capital. Precisamente, el dirigente granate es uno de los más firmes candidatos a secretario de organización de la nueva mesa política, cargo que ocupa hoy el entrerriano Roque Mario Tito.

Aunque la decisión de la justicia electoral se limita a abolir los resultados de los comicios de la seccional tercera, sin que eso afecte de inmediato las representatividades formales de la conducción metropolitana, la novedad produjo un éxodo de dirigentes de la Verde hacia La Rioja. Ayer se aprestaban a viajar al concejal Juan Carlos Villalba, el dirigente juvenil Alejandro Barthe y el apoderado de la lista, Héctor Borawski, con el obvio propósito de sumar fuerzas con Rabanaque Caballero para una ofensiva política en el decisivo encuentro.

Antes de partir, Borawski aseguró que su sector solicitará una nueva elección en la seccional cuestionada, ''la que, según la carta orgánica del partido debe ser realizada en un plazo máximo de 30 días''. Más allá del curso de la disputa legal, las consecuencias inmediatas se darán en el terreno político, al trasladarse la lucha interna del distrito metropolitano al seno del comité nacional, donde se está debatiendo la redistribución del poder interno en el partido. En esa orientacion, la reunión de La Rioja fue precedida por discusiones que anunciaban *nombres* para la nueva conducción ejecutiva: el diputado electo por San Juan, Luis Manrique, el intendente electo de Cipolletti, Juan Salto; Vensentini y, claro está, Oscar Alende, que será el próximo titular del PI.



Gustavo Gilabert

Marcelo Vensentini, primer delegado al comité nacional del PI.
"Una cámara estrechamente ligada a las estructuras del poder."



PERONISMO

Las promesas que Saadi cumplió a la renovación

La renovación peronista recibió sin sorpresa el pronunciamiento del consejo nacional por el cual se retrasó de hecho la convocatoria a elecciones internas para renovar autoridades desplazando a la actual conducción que tiene tres años más de mandato.

Ni siquiera Antonio Cafiero creyó que la decisión del partido que conduce Vicente Saadi sería otra, a pesar del compromiso que tomó el catamarqueño en la reunión que mantuvieron esta semana. En rigor de verdad, el veterano dirigente no mintió, le dijo: ''Voy a preparar los mecanismos de la convocatoria'', y lo que hizo fue crear una comisión para estudiar los ''tiempos y modos'' de las elecciones internas.

Frente a este previsible estancamiento para ''legalizar lo legítimo'', como suelen decir los renovadores, se plantean distintas alternativas:

–Algunos dirigentes (José Luis Manzano, Olga Riutort de Flores, por ejemplo) consideran que hay que dejar de amenazar con la autoconvocatoria y aprovechar el congreso renovador del 13 de noviembre para hacer firmar a los congresales que concurran un pedido de congreso nacional, dirigirse a la justicia, poner fecha, y desde ahí llamar a elecciones. Afirman que la carta orgánica vigente sólo exige un tercio del total de congresales para pedir la autoconvocatoria (aseguran tener más de los dos tercios), y si bien saben que se arriesgan a una pesada batalla jurídica con la ortodoxia, piensan que ''la confrontación la plantearon ellos''.

–Otros (Cafiero entre ellos), dicen que lo único que quieren los ortodoxos son más puestos en la lista; que la autoconvocatoria es una medida extrema y engorrosa, y que lo que hay que hacer es mantenerse en una posición de espera y negociación permanente ''para que después del verano haya elecciones''.

También están los ''terceristas'', que en este caso particular se expresan en la estrategia de seguir amenazando con la ruptura aunque difícilmente la efectúen. En esta posición milita, sobre todo, José Manuel de la Sota.

Lo concreto es que ya todos los renovadores asumieron la imposibilidad de cambiar la conducción antes del 10 de diciembre, y hasta es posible pensar que las tres posturas funcionen en un juego previamente acordado, para lograr lo que tanto necesitan: tener normalizada la situación interna para ''empezar a trabajar para 1989''.

En este camino, a nadie se le escapa el estratégico lugar de Carlos Menem, que es la única figura que tienen los ortodoxos para competir con la renovación si es que se decide a romper el acuerdo del Bauen. Los signatarios de Saadi aseguran que el riojano aceptó realizar elecciones directas para renovar autoridades y elegir la fórmula presidencial en forma conjunta a fin del año próximo. Los renovadores afirman que no. ''Sería un suicidio que compitiera contra Cafiero en alianza con la ortodoxia, él sabe que de ese modo se arriesgaría a perder las dos cosas'', dicen.

Loza, despedido por asamblea

Una multitudinaria asamblea de estibadores portuarios, nucleados en el SUPA, reprobó la gestión del titular de ese gremio, César Loza, y su comisión directiva. Ante un clima decididamente hostil y con una rechifla que hizo inaudible su discurso, Loza presentó su renuncia, la que fue aceptada de inmediato por los trabajadores, quienes también reclamaron el alejamiento del resto de la conducción. Una nueva votación arrojó el abrumador resultado de más de 2500 estibadores a favor de la renuncia y 5 por la continuidad. Tras las renuncias, los portuarios eligieron con el mismo método (voto nominal y a brazo levantado) la conducción provisoria del SUPA, integrada por el comunista Carlos Botella y el peronista renovador Francisco Montes. La comisión directiva saliente (enrolada en las 62 Organizaciones) se comprometió mediante un acta ante veedores del Ministerio de Trabajo a convocar a elecciones dentro del plazo de 90 días y gestionar el pago de los salarios caídos durante la jornada de ayer en el turno de las 7 a las 13.

CONFLICTO DOCENTE

Finalizó ayer el paro de las CTERA

La medida de fuerza se había iniciado el jueves último. CONADU adhirió a la huelga pero con modalidad propia. Marcos Garcetti llamará al confederal de CTERA para el 7 de noviembre, al igual que Wenceslao Arizcuren.

Los docentes de todo el país terminaron ayer el paro de 48 horas que realizaron en demanda de aumentos salariales. La Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) –tanto la que responde a Wenceslao Arizcuren como la que conduce Marcos Garcetti– estimó el acatamiento promedio en un 90 por ciento, con picos del 95 por ciento en el Gran Buenos Aires y un 60 por ciento en la Capital Federal. En cambio las autoridades educativas calcularon un ausentismo del 40 por ciento en las escuelas primarias nacionales, un 18 por ciento en los colegios secundarios y un 15 por ciento en los institutos terciarios.

Jorge Sáenz



ADEMYS y Unión de Maestros Primarios frente al Congreso.

La CTERA-Garcetti pide 518 australes. Arizcuren, en cambio, 600.

Según el secretario de Educación de la Capital Federal, Enrique Mathov, "el acatamiento de sólo un 20 por ciento se debe a que en esta jurisdicción el sueldo del maestro de grado alcanza los 421 australes, pero además –aclaró– sólo 300 de los 23.000 docentes que ejercen aquí tienen menos de diez años de antigüedad, y la mayoría de los maestros de grado alcanza un básico de 674 australes". Sin embargo, la Unión de Maestros primarios (UMP) que conduce Carlos Rico, de la CTERA Arizcuren, sostuvo que alrededor del 60 por ciento de los maestros habían parado.

En las universidades la adhesión concretada por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) no se expresó en un ausentismo masivo porque –según explicó el dirigente Juan Flo– los docentes optaron por dictar clase y utilizar parte de ese horario para esclarecer a los alumnos sobre los motivos del apoyo a la medida de CTERA.

Entre tanto, ayer el responsable educativo del peronismo, Norberto Fernández Lamarra, dijo que "la respuesta de los docentes de todo el país ha sido masiva en demanda de una política salarial justa e igualitaria que tienda a la imprescindible jerarquización de los educadores". Fernández Lamarra, que es secretario ejecutivo del Consejo Interprovincial para la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Tecnología (CINCECYT), agregó que "esta situación plantea la necesidad de poner en marcha en forma inmediata el nomenclador básico elaborado en el seno del Consejo Federal de Educación, con el aporte del estado nacional".

Por su parte el titular de una de las CTERA, Marcos Garcetti, dijo que la medida de fuerza fue aplicada "luego de 60 días de intensas negociaciones con las autoridades educativas". En relación con el nomenclador, Garcetti enfatizó que "es incomprensible que un maestro de Formosa gane un básico de 196 australes y uno de Córdoba perciba 460 australes, violando el principio constitucional que determina que a igual trabajo le corresponde igual remuneración".

En otro orden, el lunes la CTERA de Garcetti anunciará la realización de un confederal para el 7 de noviembre próximo. De esta forma coincidirá con la propuesta realizada por el sector de Wenceslao Arizcuren, quien propuso una reunión conjunta en esa fecha para evaluar el paro y estudiar futuras medidas de fuerza.

No era Cingolani el sumariado

Debido a un error de información, en su edición de ayer **Página/12** consignó que Julio Cingolani era el nombre del no docente de la Facultad de Ingeniería sumariado por repartir volantes de corte intimidatorio. Tanto el centro de estudiantes La Línea Recta, como las agrupaciones que lo integran (Franja Morada, Frente Santiago Pampillón, UPAU, JUP y JUI), al igual que la Asociación del Personal de la UBA –en la cual Cingolani es delegado general, en Ingeniería– coincidieron en la conducta intachable del mencionado funcionario. En ese mismo sentido se pronunció el decanato de esa casa de estudios. No obstante, quedó confirmado que existe un sumario en el cual otro no docente de dicha facultad está implicado, a raíz de repartir volantes reivindicando el terrorismo de Estado.

Ofrecen a FATUN 478 australes

Los no docentes universitarios recibieron un ofrecimiento del gobierno para establecer un escalafón específico que fija el sueldo básico en 478 australes, mientras para las categorías más altas, el salario ascendería a 1873 australes.

El secretario general de la Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN), Nelson Farina, informó que "el próximo martes la comisión directiva evaluará la propuesta y dará una respuesta definitiva tanto al Consejo de rectores como al Ministerio de Educación".

ACUERDO EN LA FUT

Comicios recién en 1988

Por un acuerdo interfuerzas entre el peronismo, Franja Morada y el Movimiento Nacional Reformista (MNR, del socialismo popular), la Federación Universitaria Tecnológica renovará sus autoridades recién el año próximo. Los actuales dirigentes pertenecen al Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón y fueron electos en 1985.

El viernes que viene las agrupaciones que impulsan la postergación del congreso de la FUT se reunirán para fijar la fecha de las elecciones, aunque ya se acordó que será para fines de abril de 1988. El Frente Pampillón tenía el propósito de convocar a comicios este mismo año.

Según Gustavo Valle, secretario general de Franja Morada regional Buenos Aires, esto era una maniobra ya que "el paro docente produjo un resquebrajamiento en nuestra agrupación que nos debilitaría frente a los otros sectores".

Siempre de acuerdo a la óptica de la Franja, en este momento no se puede organizar un congreso, ya que los centros están trabajando para que no se pierda el año lectivo, a raíz del paro de los docentes universitarios.

Oscar Moreno, candidato a presidente del centro de estudiantes en la regional Haedo de la UTN, sostuvo por su parte que "los compañeros ahora están comprendiendo nuestra oposición al paro de la CONADU". Como se recordará, Franja apoyó el reclamo de los profesores de la enseñanza superior, pero cuestionando la metodología que usaron para defender sus salarios. Valle fue más allá y dijo: "Ahora no queremos que nos aprueben las materias por decreto, como en 1975".

Delibera el plenario de FES

La Federación de Estudiantes Secundarios (FES) realizará hoy un plenario que –de contar con el quórum necesario–, convocará al IV Congreso de esa organización para renovar autoridades. Los delegados representarán a la población estudiantil de Capital Federal y Gran Buenos Aires, y al menos deberán estar presentes cuarenta y cinco colegios. El actual titular de la FES, Rodrigo Campos, aseguró que "la crisis de participación se da tanto en los centros como en la Federación, pero será superada si logramos incorporar a todos los estudiantes a la discusión".

Del Moral contra los canillitas

El concejal radical Pedro Tula del Moral presentó un proyecto de ordenanza para derogar la exención al pago del impuesto a los ingresos brutos que beneficia a los distribuidores de publicaciones gráficas y a los propietarios de kioscos de venta de diarios y revistas.

En la justificación de la ordenanza Del Moral citó al presidente Alfonsín diciendo que "paguen más los que más tienen y más poseen" y "se acabarán los privilegios fiscales". El texto de la argumentación señala que los distribuidores reciben el 10 por ciento de comisión sobre el precio de tapa de los diarios y el 7 por ciento sobre las revistas, mientras los kiosqueros perciben una comisión del 40 por ciento, e indica que "la transferencia de un kiosco en el microcentro cuesta hasta 60.000 dólares".

Las tasas no se bajan

Mientras el dólar inicia su caída internacional, aquí se mantiene relativamente firme respecto al cierre de anteayer ya que se vendió a 4,08 australes y se compró a 4,04 australes en las casas de cambio. En la persistente franja marginal se cotizó –según los operadores– a 4,07 australes para la compra y 4,06 australes para la venta. El dólar comercial se mantuvo en el Banco Central a 3,49 y 3,51 australes para la compra y para la venta respectivamente. El balance de octubre de la Bolsa de Comercio arrojó un incremento del 8,76 por ciento de acuerdo con el índice que elabora la entidad. Por lo demás, las tasas de interés permanecieron en torno de 8 a 9 por ciento mensual.

Apuestan al 22,4 para octubre

Hubo un aumento de 22,4 por ciento en el nivel general del costo de vida entre el 30 de setiembre y el 30 de octubre, según los cálculos del Instituto de Política Económica y Social. En el mismo lapso si se toma en cuenta el promedio de los precios de ambos meses el alza fue de 23,3 por ciento. En lo que toca a la última semana de octubre, el aumento fue de 1,1 por ciento. El estudio subraya que se verificó una desaceleración en los incrementos de las últimas dos semanas. Los rubros que tuvieron el mayor impacto sobre el índice mensual fueron Bienes y servicios varios, con un aumento de 32 por ciento, Tabaco con 45,2 pr ciento, Utensilios y accesorios para el hogar con 53,2 por ciento, Cereales y sus derivados y Aceites y grasas con 58,5 por ciento.

Detractores del desagio

La Cámara Argentina de Comercio manifestó ayer su oposición al proyecto de ley para reducir en 10 puntos los índices de ajuste del precio de los alquileres urbanos de vivienda, en un mes en el que la inflación se ubicará en alrededor del 20 por ciento.

INVESTIGACION OFICIAL

El Megatel dio equivocado

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos ordenará una investigación para determinar las irregularidades cometidas por las autoridades del Plan Megatel al intimar a 75.000 adherentes por presuntos pagos atrasados.

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, dispondrá realizar una investigación para que en el plazo de 15 días se esclarezca la situación del Plan Megatel, cuyos responsables intimaron en los últimos días a 75.000 adherentes a "regularizar" sus pagos sin que constaran debidamente los supuestos retrasos. Asimismo, el funcionario recibirá la semana próxima las conclusiones de la investigación ordenada en Gas del Estado, referida al cobro de adicionales en el servicio.

Un alto funcionario del Ministerio reveló que Terragno concurrirá el lunes o martes a ENTel junto con el secretario de Comunicaciones, Juan Magliano, para pedir explicaciones sobre los motivos de las citaciones y la ausencia de un registro donde figuren datos sobre los inscriptos en el plan telefónico. El vocero informó por otra parte sobre el proyecto de creación del Fondo de Infraestructura Pública (FIP) y la política de desregulación en servicios de agua potable.

El caso de Megatel se inició en los primeros días del mes, cuando se enviaron cartas certificadas a aproximadamente un 10 por ciento de los 750.000 adherentes al plan, intimándolos a "pagar cuotas adeudadas", obviamente actualizadas y con un interés del uno por ciento anual. El director de comercialización de la empresa telefónica, Salvador Glaubart, explicó que se trataba de "una auditoría" para lo cual se efectuó "un barrido de la cuenta corriente", aunque admitió que muchos de los adherentes notificados se encontraban perfectamente al día.

Terragno recibirá también en los próximos días la información acerca del cobro equivocado en que incurrió la empresa Gas del Estado. Un estudio sobre el particular fue encomendado al secretario de Energía, Jorge Lapeña, y preliminarmente se estableció que una huelga del personal de la compañía estatal determinó el error en la facturación. Se cargaron así 12 días de más, lo que implicó computar un presunto aumento de consumo con la correspondiente pérdida de bonificaciones.

Ante la queja de los usuarios, la respuesta oficial atribuyó los incrementos a proporcionarles subas en el consumo por razones estacionales (es decir, la temporada invernal). Pero luego los funcionarios dieron marcha atrás, admitieron el error y confeccionaron nuevas boletas.

El vocero del Ministerio informó por otra parte que el proyecto de creación del Fondo de Infraestructura Pública fue analizado ayer junto con asesores del Ministerio de Economía, con el objeto de enviarlo para su tratamiento en el Congreso nacional. La iniciativa concentrará recursos por 3000 millones de dólares, de los cuales entre 60 y 70 por ciento serán destinados a inversiones genuinas.

Por último, se indicó que el nuevo presidente de Obras Sanitarias será Lucio Duarte, quien se encargará de impulsar planes desreguladores consistentes en dar participación a cooperativas en la prestación del servicio a usuarios, mientras OSN se encarga de las redes troncales.

La Rural presentó su propio proyecto de privatizaciones


Gustavo Saiegh
Guillermo Alchouron, titular de la Sociedad Rural.

El titular de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron, elevó al gobierno nacional el borrador de un proyecto de privatización de empresas públicas, que contempla mantener por lo menos el 70 por ciento del personal, la implementación de un fondo de reubicación para el 30 por ciento restante y el tratamiento en el Congreso de los precontratos firmados por los potenciales compradores, para expedirse sobre si acepta o no esa privatización.

En declaraciones radiales, Alchouron confirmó que días atrás entregó al ministro de Economía, Juan Sourrouille, un borrador que "sólo contiene los primeros pasos de lo que podría ser un programa de privatización y de reubicación de empresas del Estado y de reducción de las administraciones centrales, provinciales y comunales".

La propuesta de la SRA contempla la realización de un análisis detallado de la situación de cada empresa estatal, a fin de establecer su real capacidad y determinar además cuáles de ellas no son privatizables. El informe resultante deberá ser planteado ante "la comunidad oferente", tras lo cual los interesados estarán en condiciones de formular propuestas, que desembocarán en la firma del precontrato, a tratarse en el Parlamento "en debates públicos, inclusive televisados, para que la sociedad determine si las razones son realmente válidas", dijo Alchouron.

Explicó el dirigente rural que, en los casos en que se trate de empresas de tipo monopólico, el Estado deberá mantener con los adjudicatarios, "una comunicación y un ordenamiento, en cuanto al manejo de las tarifas, por razones obvias".

En relación con los excedentes de personal, el 30 por ciento de los empleados que queden en disponibilidad, pasarán, de acuerdo con el proyecto presentado a conformar un *fondo de reubicación*, que tendrá una vigencia de tres años, durante los cuales "el empleado no concurre a trabajar, pero se le paga el 70 por ciento del haber durante el primer año, el 60 por ciento el segundo y el 50 en el último período".

Siete horas petroquímicas

En una extensa reunión que se realizó en el Sheraton, los más importantes empresarios del sector petroquímico expusieron ante funcionarios del gobierno una propuesta para modificar el sistema de promoción y precios.

Una veintena de empresarios del sector petroquímico expuso ayer ante un grupo de altos funcionarios del gobierno la propuesta de un nuevo sistema de promoción y precios para el sector, que ha sido apodado como el Plan Houston petroquímico. También ayer, el presidente Alfonsín recibió un telegrama firmado por el senador justicialista Edgardo Murguía, manifestando la oposición del peronismo a las privatizaciones que el Poder Ejecutivo decretó en seis empresas del sector.

En una reunión realizada en el Sheraton que, almuerzo de por medio, duró más de siete horas, los empresarios presentaron su posición para modificar el sistema que actualmente reglamenta a una industria que factura alrededor de 1300 millones de dólares por año.

Iniciando lo que podría ser una buena costumbre, los participantes admitieron durante la primera mitad del encuentro la presencia de los periodistas, quienes de esa manera pudieron ser testigos de las conversaciones entre el sector privado y el gobierno.

La propuesta se conforma con dos regímenes que reglamentan la inversión y un sistema de precios alternativo al vigente. Los empresarios propician la sanción de un "régimen básico" para las inversiones que no requieran de subsidios especiales. Estas serían aprobadas en forma automática y gozarían de una estructura arancelaria que proteja la producción e incentive las exportaciones. También implicaría la liberación total de los precios internos para los productos que elaboran y la eliminación de todos los impuestos que gravan la transferencia de tecnología desde el exterior. Habría un "régimen especial" para aquellas inversiones que necesitan una promoción particular: la intención es que el subsidio se instrumente a través de precios promocionales para las materias primas y con beneficios fiscales.

Además de la liberación de los precios finales, el sistema propuesto establece que el valor de las materias primas se fije en relación con los precios internacionales, asegurándoles a los proveedores de los insumos (Gas del Estado y las refinerías de YPF, Shell y Esso) un precio equivalente al que reciben si derivan la producción a fabricar combustibles. En caso de que sea necesaria una compensación, el Tesoro cubriría la diferencia.

La voz cantante de los empresarios la tuvo Pedro Parada, ex funcionario de Monsanto y actual presidente de la estatal Petroquímica General Mosconi. En el discurso que cerró la parte matinal, Parada dijo que "queremos un crecimiento competitivo, rápido, sin subsidios, con riesgo y con libertad para ganar y perder". Adoptando una actitud de empresario privado exigió "mayor eficiencia y rapidez en la faz instrumental y menos burocracia", porque "si no discutimos rápido no habrá inversiones y seguiremos en el limbo".

"Ahora la pelota está del otro lado", afirmó el presidente de la empresa del Estado dirigiéndose a los funcionarios que lo escuchaban, a quienes les dijo que para seguir discutiendo se había formado un grupo integrado por Jorge Gaibisso, de Atanor (Bunge y Born), Rubén Puentedura, de PASA, (Pérez Companc), Nilo Micchetti, de Polibutenos Argentinos (Bridas), Alejandro Achával, de Ipako (Zorroaquín) y Ernesto Orlando, de Indupa (Richard). Los que estaban del "otro lado" eran Adolfo Canitrot, Jorge Lapeña, Beatriz Nofal, Juan Carlos Colombetti, Carlos Becchelli y Héctor Formica.

EL CRASH Y EL PLAN AUSTRAL



(Por Gabriel Grinberg) La traducción al castellano de "crash" tiene varias acepciones: estallido, estruendo, choque, fracaso o bancarrota. Todas ellas explican por sí mismas lo que está ocurriendo con las finanzas internacionales y, en particular, con las de los Estados Unidos. Este país, que gozó de casi medio siglo de predominio económico y político casi absoluto sobre el mundo, ingresó en su etapa de "declive" y difícilmente la administración que sucede a la de Reagan pueda modificar el curso de esta tendencia. De todos modos, este declive va a ser mucho más suave y menos doloroso de lo que suponen los más exaltados. Aunque debe quedar aclarado, para evitar confusiones, que esto no significa que no les vaya a doler a ciertos sectores de las sociedades industrializadas y, en particular, a las del Tercer Mundo, mucho más expuestas para cargar con el ajuste de cuentas, a pesar de la opinión de los principales integrantes del equipo económico nacional que decidieron desestimar el fenómeno.

El declive de una gran potencia no es una novedad del siglo veinte. En el 1500 se inició el de Venecia, un siglo después el de Holanda, en el siglo XIX el de Gran Bretaña. El de los Estados Unidos se inició hace más de veinte años.

La decadencia de las grandes potencias económicas ocurre cuando se reducen las ventajas relativas debido al envejecimiento del aparato productivo y al consecuente aumento de los costos de producción. Pero estos procesos se desarrollan con lentitud. Gran Bretaña, por ejemplo, alcanzó la posición de potencia de segundo orden hacia 1930, cincuenta años después de iniciada su decadencia. Un cálculo mecánico permitiría decir que Estados Unidos podría llegar a esa situación hacia el 2020. El proceso no será lineal y en el ínterin se modificará la fisonomía de la economía mundial. Algunos países, centrales o periféricos, se reinsertarán en la nueva división internacional del trabajo y otros continuarán siendo de segunda, con las consecuencias políticas y sociales que ello significa.

La rueda de la fortuna

Con el "crash" muchos descubrieron que la rueda de la fortuna financiera fue la base principal del reciente crecimiento de las grandes empresas. Ahora, la vuelta de la rueda amenaza con transformarse en una nueva carga para la sociedad. No fueron las firmas emisoras de acciones quienes más se perjudicaron: gracias al mito de la desregulación económica, con el aporte de los pequeños ahorristas se financió la liquidación de más de un billón de dólares que no tenían ningún respaldo económico real. Sólo eran papeles.

Un juego que explica lo que ocurrió en las principales bolsas del mundo, y en particular la de Nueva York, es el del avión, de moda en la City porteña hasta hace poco tiempo. La lógica del juego era simple. Para ingresar al avión se abonaba un monto de dinero, por ejemplo 100 australes. El primero en ingresar se sentaba en el último asiento y el objetivo consistía en llegar hasta el lugar del piloto. Para ello tenía que convencer a otras dos personas que abonaran sus "pasajes"; éstos a su vez a otras dos cada uno, y así sucesivamente. A medida que el avión se poblaba, los jugadores avanzaban en sus puestos y cobraban un porcentaje de los pasajes vendidos hasta llegar a la punta. Hubo aviones que hicieron "crash" porque algunos de sus pasajeros o tripulantes gastaron lo que habían cobrado por la venta de los "pasajes" antes de distribuir las utilidades. La cadena se rompía y los motores y el tren de aterrizaje no funcionaban. En otras palabras, mientras existía confianza, no era necesario presentar el dinero contante y sonante, pero cuando había huido la fe, la promesa no bastaba y el juego se derrumbaba.

En la crisis bursátil que comenzó hace dos semanas en Nueva York sucedió algo muy parecido. En los últimos años, la estructura del crédito internacional desarrollada durante la última etapa de expansión económica (1983-1987) se basó en la confianza. Cuando ésta se vio bruscamente amenazada, el crédito se interrumpió, y la estructura financiera se empezó a sacudir. Se advierte que el crédito ficticio –los papeles o acciones– deja de tener valor por sí mismo y sólo el dinero contante y sonante es lo que realmente vale. Y como el dinero existe, pero no en cantidades ilimitadas, a muchos se les licuarán indefectiblemente los ahorros.

¿Otra recesión mundial?

Frente a las recesiones de la última década, los gobiernos de los países industrializados han reaccionado flexibilizando las "reglas de juego" de la economía. Ello dio origen a una reestructuración industrial que redujo los costos pero que no pudo reconstituir las ganancias en el nivel deseado. Hubo una reorganización del mercado laboral y un auge de la especulación financiera, que compitió con la inversión productiva. El crecimiento de las operaciones financieras y el surgimiento de nuevos instrumentos alentaron la reestructuración y la reorganización de la economía internacional y dentro de cada país.

Este proceso se comenzó a desarrollar en el Tercer Mundo durante la recesión internacional de los años 1979-1982. La política aplicada para impulsar las exportaciones de estos países mediante el endeudamiento externo se convirtió en un problema que terminó afectando a todo el sistema.

La etapa de la "democratización" de los círculos financieros internacionales o la del "capitalismo popular" de Margaret Thatcher, que a muchos les permitió fantasear con una nueva etapa de prosperidad, se terminó abruptamente. La contrapartida de los innumerables ahorristas que en todo el mundo perdieron miles de millones de dólares en las últimas semanas será una fuerte contracción en el consumo, una disminución en el volumen del comercio mundial, un renovado aumento de las presiones inflacionarias y proteccionistas, y una caída en la producción. Por lo tanto, es probable que se complique y se extienda la crisis de los países endeudados del Tercer Mundo, cuyo nivel de producción y de ingreso aún se mantienen en niveles similares de principios del decenio de 1970.

La Argentina y el crash

Es indudable que, si los principales países industrializados ingresan en una nueva recesión, las consecuencias sobre América latina –y en particular sobre la Argentina– serán negativas. El Grupo de los Siete, que reúne a las naciones más ricas del planeta, intenta definir un paquete de medidas para corregir los desequilibrios económicos y financieros internacionales, pero muy pocos creen que de allí surja una solución, porque se ha quebrado lo elemental: la confianza recíproca.

De todos modos, queda claro que la cotización del dólar frente al resto de las divisas fuertes (el marco y el yen, principalmente) seguirá declinando y, en consecuencia, el valor de las exportaciones caerá en forma proporcional.

En 1985, el gobierno de Raúl Alfonsín puso en marcha el Plan Austral con el objetivo de estabilizar la inflación en niveles bajos y de impulsar transformaciones en la estructura económica del país para lanzarlo a otra fase de crecimiento y desarrollo. La mística del primer Austral duró los siete meses comprendidos entre julio de 1985 y febrero del siguiente año, y a partir de ese mes se comenzaron a aplicar ajustes sucesivos que terminaron desembocando en el nuevo paquete de medidas anunciado el 14 de octubre pasado.

¿Qué pasó respecto a julio de 1985 para que el gobierno haya tenido que recurrir nuevamente a una estrategia de shock antiinflacionario? En primer lugar, hubo un agudo deterioro de la situación externa del país que afectó el financiamiento del sector público, como consecuencia de la caída de los términos del intercambio –que se acentuó durante ese año– y del volumen de la producción de trigo, maíz y sorgo. Esto representó una disminución de 1300 millones de dólares en el ingreso por las exportaciones, que se combinó con un aumento de las importaciones generado por el incremento del 15% en la producción industrial y del 30% en la inversión.

La caída del precio internacional y del volumen de producción de los principales granos de exportación, la eliminación de las retenciones a esos productos y los reintegros de impuestos a las exportaciones industriales se tradujeron en un aumento del déficit fiscal equivalente al 2% del producto bruto interno. En segundo lugar, el gobierno dejó atrasar en 15% las tarifas públicas para compensar el aumento de los precios de los productos agropecuarios (carne, fruta, verduras): esto redujo la facturación de las empresas públicas de 13% a 11% del PBI. Es decir, una pérdida adicional para el fisco de otros dos puntos. El efecto combinado del deterioro del sector externo y de las tarifas aumentó el déficit fiscal de 3% a 7% del PBI, según los cálculos oficiales y de 8 a 9% según algunas instituciones privadas.

Queda a la vista de todos que la situación de la economía internacional afecta de manera directa a la economía argentina, en contradicción con algunas afirmaciones oficiales.

Las medidas lanzadas hace 18 días, además del sentido de reestructurar las cuentas fiscales, dejando caer el peso de la reforma tributaria sobre los sectores de mayores recursos de la sociedad, tendrá un éxito relativo en tanto no se modifique la esencia del problema, que es la capacidad del capital agrario y financiero para condicionar cualquier política. Las reformas incluyeron una liberación casi completa del mercado de cambios, pero el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, todavía no se da por satisfecho y reclama más libertad para los exportadores de granos. El sector agropecuario logró que el gobierno le compensara la caída de los precios internacionales y el efecto fue el derrumbe del primer Plan Austral. Si se produce una recesión internacional también se podría derrumbar el segundo.

A jugar a la provincia

El Senado de la provincia de Buenos Aires convirtió en ley el convenio suscripto entre la gobernación de esta provincia y la Lotería Nacional para que se disponga la instalación de cuatro nuevos casinos en las localidades de: Monte Hermoso, Sierra de la Ventana, Mar de Ajó y Santa Teresita. El casino de Mar del Plata operará como casino central, con sus tradicionales anexos del Hotel Sasso, Provincial y Hermitage. La instalación de otras salas de juego en San Nicolás de los Arroyos y las islas del Delta está prevista en otro proyecto de ley que deberá ser sancionado en una nueva instancia legislativa. Las otras salas ya habilitadas de la provincia, como Necochea, Miramar, Tandil y Pinamar, funcionarán normalmente durante la inminente temporada de verano.

Artesanos se lamentan

Frente a los sucesos ocurridos el sábado pasado en Plaza Francia (donde un grupo de artesanos fue desalojado violentamente por la policía) emitió un comunicado el cuerpo de delegados de artesanos de dicha plaza. En la nota se afirma que "los artesanos permisionarios hacen saber que lamentan la actitud intransigente de este grupo de vendedores no autorizados y la posterior intervención policial que dio lugar a hechos de violencia que esta democracia no merece y está empeñada en desterrar". Por último convoca a los que no tienen permiso a obtenerlo en la Dirección General de Turismo.

Las cifras del SIDA

La Organización Mundial de la Salud (OMS) señaló ayer que la cifra en el mundo correspondiente a los enfermos de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) es en la actualidad de 62.784 casos. Estados Unidos continúa siendo el país más afectado (42.354 casos), le sigue Brasil (2013). Francia es el más afectado de los países europeos (1980), le sigue Italia (1025), la República Federal de Alemania (1400) y Gran Bretaña (1067).

Buen botín, pero desparejo

Una banda de ladrones logró penetrar en un negocio dedicado a la venta de zapatos en Bristol, Gran Bretaña, desactivar las alarmas y adueñarse de 250 piezas. La operación fue casi perfecta y la mercadería transportada en una camioneta que partió con rumbo desconocido. Los dueños del local estimaban que la pérdida era equivalente a unos 3500 dólares, pero se compadecieron de los delincuentes: los 250 pares de zapatos sustraídos correspondían todos al pie izquierdo y los posibles clientes tendrán que ser personas con una sola pierna.

INTENTO DE ROBO

Con medias y una sevillana

Cuando estaba en plena ebullición, a las 11 de la mañana, el Ministerio de Salud y Acción Social fue escenario de un frustrado asalto por parte de cinco hombres que se camuflaban con medias en la cabeza.

Ayer, alrededor de las 11 de la mañana, cinco delincuentes con medias en la cabeza fueron frustrados en su intento de asaltar la tesorería del Ministerio de Salud y Acción Social, produciendo heridas a un empleado y cayendo dos de ellos detenidos.

El dinero, estimado en un millón de australes, estaba terminando de ser ensobrado para el pago de haberes de los empleados públicos del Ministerio cuando aparecieron los atracadores fuertemente armados, exigiendo la entrega del dinero. El grupo habría ingresado por la puerta de acceso de Defensa 120 del edificio que ocupa la manzana formada por esa calle, Hipólito Yrigoyen, Balcarce y Alsina. Ingresaron a la tesorería llevando como rehén a un empleado de apellido Herrero, quien se resistió al asalto recibiendo un culatazo en la cabeza.

Los compañeros del empleado reaccionaron con gritos, alarmando al personal de seguridad que logró dar aviso al Comando Radioeléctrico.

En el edificio del Ministerio funciona también el Banco Hipotecario Nacional, lo que acrecienta la cantidad de personal de seguridad.

Seis móviles policiales acudieron rápidamente al lugar, poniéndose al frente del operativo el comisario Haroldo Borneo, quien como primera medida resolvió cercar el edificio con los hombres disponibles, instalados en las puertas del edificio clausuradas desde ese momento tanto para entrar como para salir. Con la ayuda del personal de seguridad propio del Ministerio se decidió la evacuación del enorme local con la consiguiente conmoción y revuelo que había producido a esa altura la novedad del intento de asalto.

Después de dos horas de búsqueda por los innumerables pasillos que integran la estructura del Ministerio, que comunican entre sí todas las dependencias existentes, incluyendo las que pertenecen al Banco Hipotecario, el comisario Borneo autorizó la rehabilitación.

Cerca de 3500 empleados fueron notificados poco después de que cobrarían sin nuevos inconvenientes. Por lo menos uno de los atracadores fue detenido e identificado como Daniel Adrián Céspedes, argentino, 18 años, a quien se le habría secuestrado una sevillana y la media de mujer con la que ocultaba el rostro. La detención de otro de los atracadores no fue confirmada.

La zona que ocupa el Ministerio de Salud y Acción Social, a muy pocos metros de la Casa de Gobierno, es una de las más concurridas del microcentro de la ciudad y está bajo jurisdicción de la Comisaría 2ª. El accionar policial resultó por momentos espectacular pero no tuvo consecuencias para el público, que a esa hora colmaba el local del Banco Hipotecario, con entrada por la calle Hipólito Yrigoyen. El caso está en manos de la jueza federal Amelia Berraz de Vidal quien instruye sumario por tentativa de robo.

Télam



La policía bloqueó todas las salidas y logró detener a dos de los frustrados asaltantes.

CONFERENCIA EPISCOPAL

Cuestionamiento a una obra salesiana

El equipo de catequesis de la Conferencia Episcopal propuso a las máximas autoridades de ese organismo que sea retirado de la circulación un manual catequístico elaborado por los salesianos, por contener conceptos cuestionables desde el punto de vista de la doctrina católica. Al parecer, la propuesta a los cristianos de producir un acercamiento con los movimientos marxistas de liberación, contenida en la página 80 de un cuadernillo, encendió no pocas alarmas en los círculos eclesiásticos.

El libro había sido aprobado inicialmente por monseñor Jorge Novak, obispo de Quilmes, pero monseñor Gerardo Sueldo, presidente de la comisión de catequesis, informó que se había solicitado a la orden salesiana que lo retire de las librerías "para examinar exhaustivamente su contenido".

También el inspector provincial de la orden salesiana, el padre Wenceslao Maldonado confirmó haber recibido la solicitud, de parte del cardenal Juan Carlos Aramburu, arzobispo de Buenos Aires.

La publicación conoce ya su segunda edición que, según se sabe, fue revisada y suavizada antes de su lanzamiento en Rosario, durante el congreso catequístico nacional que se realizó a principios de mes y que congregó a 14.000 fieles. Las versiones indican que el párrafo que más había irritado a la cúpula eclesiástica, en la página 80, consignaba: "Iluminados con la enseñanza social de la Iglesia, los cristianos tienen abierto el camino hacia una colaboración más efectiva con los movimientos marxistas de liberación".

Según monseñor Sueldo, la solicitud a la orden salesiana fue hecha a comienzos de este mes por la Comisión Ejecutiva de Obispos, pero dos de sus cuatro integrantes –monseñor Cándido Rubiolo y el cardenal Raúl Primatesta– se encuentran desde hace un mes en Roma, participando del sínodo mundial de obispos.

El superior salesiano informó que se le había señalado como conflictivo el mencionado párrafo, contenido en la "Hoja de ruta número 5", destinada a los estudiantes de quinto año del secundario y, según dijo, la orden salesiana había aceptado la solicitud de Aramburu ya que "en todas las obras y en todos los libros puede ocurrir que se cometan errores".

Aparecieron dos bebés raptados

Cyntia y Carlos Manuel, los niños que habían sido raptados en la maternidad del Hospital Pablo Soria, de San Salvador de Jujuy, fueron encontrados ayer, en Salta, inscriptos como hijos de Argelia Villacorta Espinoza, de veintiocho años, quien fue detenida por la policía local.

Los niños fueron raptados de la maternidad jujeña a poco de nacer, en ambos casos, por mujeres que se hicieron amigas de las madres y se ofrecieron a pasearlos. Tanto Cyntia del Luján Espinoza, nacida el 2 de febrero de este año, como Carlos Manuel Espinoza, nacido el 2 de setiembre último, se encontraban alojados en Villa Las Rosas, Salta, junto a su supuesta madre. El personal de la Brigada de Investigaciones de esa provincia procura establecer si el caso tiene relación con otro secuestro de bebé, ocurrido hace cuatro días en la Maternidad de Salta.

Se hizo pasar por abogado y estafó a Ferrocarriles

Con un documento falso, una alta dosis de caradurismo y, muy probablemente, más de un cómplice dentro de la empresa, del juzgado o del banco, un desconocido se hizo con 260 mil australes de Ferrocarriles Argentinos, de la manera más pacífica, alegando un reintegro por un juicio laboral.

El dinero había sido depositado en el expediente "Recalt Rodi, Clarisabel y otros contra Ferrocarriles Argentinos, por cobro de pesos", pero debía ser reintegrado a la empresa estatal ya que, simultáneamente, se había trabado embargo por la misma cantidad.

El juicio laboral se tramitaba en el juzgado número 44, del doctor Daniel Stortini y el personal del juzgado extendió el cheque de reintegro a nombre del abogado Alberto Eduardo Moreno, jefe del departamento de asesoramiento legal de FF.CC. Cuando los funcionarios de la empresa efectuaron las gestiones para concretar el reintegro de 260 mil australes, se reveló que el cheque había sido entregado a un supuesto doctor Moreno, que se presentó con un documento falso. No deja de ser sorprendente, de todos modos, que en el juzgado se le haya extendido el cheque ya que lo habitual, en estos casos, es que se realice una transferencia por vía de oficio a las cuentas que tiene la empresa en los bancos y no que se entregue en forma personal a los abogados.

Tomó intervención en el caso la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien investiga si hubo negligencia por parte del juzgado o del Banco Ciudad de Buenos Aires, sucursal Tribunales, donde se hizo efectivo el cheque.

VIENTOS PRIVATIZADORES

Cuatro emisoras en oferta

Los canales 11 y 13 de televisión y las radios Belgrano y Excelsior saldrían a licitación en marzo de 1988. En tanto, el titular del COMFER anunció ayer que el Estado "les adeuda" 6 millones de dólares.

Los canales 11 y 13 y las emisoras radiales Belgrano y Excelsior podrían ser privatizadas el próximo año, según las evaluaciones realizadas por los funcionarios del área en una reunión mantenida el lunes pasado con el presidente Raúl Alfonsín. De acuerdo a lo trascendido, los planes gubernamentales con respecto a esas difusoras administradas por el Estado incluyen la licitación de las licencias de estas cuatro emisoras en marzo del año venidero.

La decisión fue el resultado de los dos encuentros que mantuvieron con el presidente Alfonsín los funcionarios relacionados con el área de comunicaciones. El viernes y el lunes pasados los ministros de Educación y Justicia, Jorge Sabato y de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno; el secretario de Cultura, Carlos Bastianes y el interventor del Comité Nacional de Radiodifusión (COMFER), Pedro Sánchez, se reunieron con el Presidente en Olivos para analizar los términos del llamado a privatización y las modificaciones introducidas al proyecto de ley de Radiodifusión que el Poder Ejecutivo enviará al Parlamento.

El proyecto, sobre el cual ya se expidió el Consejo para la Consolidación de la Democracia, sería también dado a conocer a los principales partidos de la oposición en el marco de los acuerdos políticos que el gobierno comenzó a implementar esta semana.

Las versiones coincidieron ayer con la conferencia de prensa que ofreció el interventor del COMFER, Pedro Sánchez, para informar el estado de la deuda que mantienen las emisoras estatales con ese organismo: alrededor de 23 millones de australes (cerca de seis millones de dólares).

Sánchez especificó también que "los principales deudores del COMFER son las emisoras administradas por el Estado nacional que mantienen cuantiosas deudas en concepto de gravámenes por la explotación comercial de las ondas". Según las cifras proporcionadas por el interventor, hasta el 30 de setiembre pasado la deuda de ATC con el COMFER ascendía a 5.800.000 australes; la de Canal 11 a 7.300.000 australes y la de Canal 13 a 9.600.000 australes.

Sánchez consideró necesario dar a conocer públicamente estas cifras ya que uno de los gerentes de Canal 13 manifestó, el domingo pasado en el programa de Gerardo Sofovich, que las emisoras administradas por el gobierno "no le salían nada al Estado".

El titular del COMFER aseguró que se vio obligado a solicitar al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, una partida presupuestaria extra para garantizar el funcionamiento de este organismo autárquico, ya que el incumplimiento de pago por parte de las emisoras estatales "le resta al comité la capacidad financiera necesaria para el íntegro cumplimiento de sus obligaciones", según indicó.

La información consigna, además, que la única emisora privada de la Capital Federal ha cumplimentado debidamente el pago de los gravámenes correspondientes a la explotación de Canal 9. El titular de esta emisora, Alejandro Romay, ya se había encargado de aclararlo días atrás, cuando entregó una placa al interventor Sánchez como forma de reconocimiento a su labor y en el transcurso de una emisión especial de *Finalísima*, dedicado al Día de la Raza.

El Obelisco continúa enjaulado, pero limpio



Horacio Paone

Primero, lo enjaularon. A alguna mente obsesiva se le ocurrió que para proteger las buenas costumbres, nada mejor que ocultarlo tras una protectora verja. Pero el Obelisco no se deja vencer tan fácil y, rejas y todo, cada tanto aparece alguna pintada, a la distancia, y con aerosol. Y otra vez a lavarle la cara. Más o menos cada dos semanas. Un promedio razonable en un año en que se han realizado elecciones, pero los desvelos por la higiene del ya cincuentenario monumento no pudieron impedir que hace dos meses manos anónimas arrojaran pintura roja desde los ventanucos superiores, que se deslizó insolentemente por los cuatro lados. La Municipalidad en un principio trató de disimular el oprobio, argumentando que se trataba de manchas de humedad. Pero por fin se rindió a la evidencia de que la pintura era pintura. Ahora, la Cámara de Empresarios Pintores se alió a los munícipes, entregando graciosamente todos los elementos necesarios para que los empleados de la comuna emprendan el blanqueo del vértigo.

El SIDA tras las rejas

Los diputados peronistas renovadores Roberto García, Roberto Digón y Héctor Maya, elevaron un pedido de informes al Poder Ejecutivo acerca del traslado de quince reclusos de la cárcel de Caseros, presuntamente afectados por el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA). El proyecto reclama información acerca de las razones que motivaron el traslado y aislamiento en el pabellón 17, área B, y cuáles fueron las técnicas que se utilizaron para establecer el diagnóstico de SIDA. Los legisladores interrogan también acerca de las condiciones habitacionales de estos reclusos afectados por el virus y advierten del riesgo de que "la insensibilidad ante esta situación no haría más que confirmar la sensación que cunde en la ciudadanía en el sentido de que las cárceles no cumplen con su misión readaptadora, sino más bien son el receptáculo de lo que la mentalidad antidemocrática considera como elementos desechables".

Un argentino en Europa

Se inicia la semana próxima, en Marsella, Francia, el juicio oral de Fernando Alonso de Celada, alias "El Bandido", un argentino de 34 años que, desde su detención en 1983, permanece aislado en una prisión de máxima seguridad. La lista de las acusaciones es larguísima. Sesenta y dos testigos van a demostrar cómo Celada es culpable de asesinatos, tentativa de asesinato, secuestros, violaciones, extorsiones y heridos varios. Se calcula que la vista del juicio va a durar por lo menos siete días. "El Bandido", porteño de nacimiento, estuvo preso varias veces en la Argentina. A los 19 años logró fugarse y reapareció en España, donde continuó su carrera delictiva y tránsfuga, esta vez de la cárcel de Barcelona. Cruzó la frontera y en un lapso de pocos meses cometió un reguero de delitos que lo llevan ahora ante los Tribunales.

El caso Veira en tiempo de descuento

Oficiales de la 10a. ante una jueza por haber demorado actuaciones.

La causa entablada por el padre de un menor contra Héctor Veira por "violación en grado de tentativa" –según consta en la carátula judicial– tuvo ayer nuevas alternativas ya que la jueza en lo Correccional Isabel Poeiro de Arslanian procedió a tomar indagatoria a cinco integrantes de la dotación policial de la comisaría 10a., por presunta demora en la instrucción de las actuaciones del sonado caso.

En la indagatoria prestaron declaración los comisarios Ramón Antonio Barrios y Oscar Rubén Michelotti, el subcomisario Alberto Juárez y otros dos oficiales cuyos datos no trascendieron. Los policías debieron comparecer ante la jueza por estar sospechados de haber incurrido en una demora de 48 horas para elevar el informe de la denuncia por "violación" que formuló el señor José Luis Cantelmo contra el "Bambino" Veira, en perjuicio de su hijo de 13 años.

El juez que interviene en la causa, José Domingo Allevato comunicó al jefe la Policía Federal, Juan Angel Pirker, que la demora producida en la comisaría 10a. "habría afectado la validez de las pruebas de las pericias médicas forenses".

La tarea de la jueza Boerio de Arslanian será ahora la de determinar si hubo negligencia por parte del personal policial de esa comisaría o si se configuró un delito más grave como es el de obstruir la acción de la justicia. En el Código Procesal Penal se establece que la policía tiene la obligación de notificar inmediatamente al juez sobre la existencia de cualquier denuncia. En este caso los integrantes de la seccional involucrada no sólo no dieron aviso inmediato al juez –lo hicieron 48 horas después– sino que el propio "Bambino" Veira se enteró de la existencia de la denuncia antes que el magistrado. Esta filtración implica la violación del sumario y podría haber permitido al entrenador de San Lorenzo la elaboración de coartadas o la destrucción de pruebas en su contra.

Por otra parte, el juez de instrucción José Allevato comunicó el auto de prisión preventiva que le dictó al "Bambino" Veira, por lo que las partes interesadas tendrán ahora cinco días hábiles para apelar la resolución. Se estima que el denunciante Cantelmo apelará la excarcelación del entrenador, dado que tanto él como su esposa Nélida a través de declaraciones formuladas por televisión se mostraron decididos a proseguir adelante con la causa. Cantelmo reiteró que su hijo no es homosexual y que iniciará querella contra los responsables de difundir esa versión. Señaló además que estaba decidido a llegar hasta el final por "la peligrosidad del hecho" y la notoriedad de uno de los protagonistas –Veira– quien, a su juicio, "debería estar preso."

La constituyente brasileña impone una derrota a Sarney

Sarney sufrió ayer un revés político con el anuncio de los constituyentes de optar por el régimen parlamentarista.

La comisión del Congreso Constituyente brasileño, encargada de elaborar el proyecto de constitución que deberá ser considerado por el Congreso a comienzos del próximo año, impuso ayer una importante derrota al presidente José Sarney, al rechazar por 57 votos contra 36 una enmienda a favor del mantenimiento del sistema presidencialista de gobierno.

La decisión significa que la propuesta de la mencionada comisión para que en Brasil se adopte el parlamentarismo podrá recién ser derrotada en un plenario, con los votos de 280 de los 559 congresistas constituyentes. Sin embargo la comisión referida, todavía no definió la forma de funcionamiento del sistema parlamentarista, ni a partir de cuándo este entraría en funcionamiento, si durante el mandato de Sarney o a partir del próximo gobierno.

En este sentido aún no ha definido la comisión el tiempo de gobierno que le queda al actual mandatario brasileño, ya que permanecen las diferencias en cuanto a si éste acortará su período finalmente a cuatro años, como lo pide el grueso del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDP) o permanece seis años como lo estableció el Colegio Electoral para las elecciones indirectas de 1985.

En reiteradas ocasiones Sarney defendió el mantenimiento del sistema presidencialista de gobierno, alegando que, a causa de la debilidad e indefinición ideológica de los partidos políticos de su país, el parlamentarismo ''llevaría el país al caos'', y se pronunció por permanecer en su cargo hasta marzo de 1991.

Los altos mandos militares se inclinan por la anticipación de la elección presidencial de acuerdo a declaraciones del senador Joise Richa. Los uniformados, según el senador, estiman que actualmente sólo falta un elemento, la convulsión social, para completar la desestabilización y que para evitarla, la elección presidencial debería ser en 1988. Llevar a la presidencia a ''alguien confiable'' según Richa es la única forma de evitar el estallido populista que llevaría a la presidencia a Lionel Brizola, quien disfruta actualmente de una enorme popularidad, dijo el senador y portavoz de los cuadros castrenses.

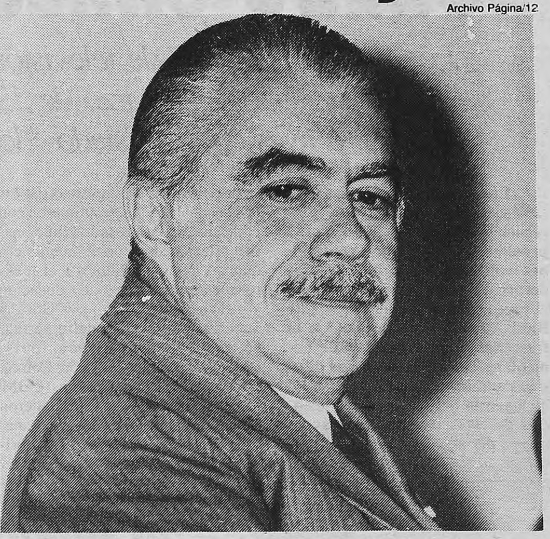
Casi en forma simultánea al trago amargo brindado por los constituyentes, el presidente brasileño recuperó ''en principio'' el apoyo oficial del Partido del Frente Liberal, luego de 30 días ''en rebeldía'' cuando decidió romper unilateralmente la coalición oficialista con el mayoritario PMDB.

El conservador PFL volvió sobre sus propios pasos y optó por dejar las cosas como estaban antes de la sonada crisis, y mantener los cargos que ostenta en el gabinete. Los liberales según anunciaron retendrán para sí las estratégicas carteras de Minas y Energía, Relaciones Exteriores, Comunicaciones, Interior y Educación. La correlación de fuerzas en el gabinete de Sarney se mantiene entonces invariable, de los 28 ministerios, 17 son para el PMDB, 5 para el PFL y los 6 restantes siguen en poder de militares.

Por su parte, el ministro de Hacienda Carlos Bresser Pereira anunció que Brasil recibió ''una propuesta razonable que en principio es básicamente aceptable'' para reprogramar su deuda externa con los bancos comerciales. En declaraciones divulgadas ayer el titular de Economía expresó que según esa propuesta, efectuada en Nueva York a los negociadores del gobierno, Brasil depositaría en una cuenta especial antes del 15 de noviembre próximo, en el Banco de Compensaciones de Basilea, Suiza, 500 millones de dólares. En el mismo banco e igual período los bancos comerciales acreedores de Brasil, depositarían mil millones de dólares, los cuales sumados a los depositados por Brasil, serían utilizados para pagar los intereses de la deuda correspondientes al último trimestre de 1987.

El ministro agregó que asimismo se prevé un segundo depósito de Brasil, de mil millones de dólares y de sus acreedores de 3 mil millones, hasta fines de diciembre próximo. Ese monto sería utilizado para pagar los intereses de la deuda externa brasileña vencidos el 20 de febrero pasado, cuando el país declaró unilateralmente la moratoria a los bancos comerciales que asciende a 70 mil millones de dólares. ''En esa oportunidad, podremos decir que la moratoria está acabando... más o menos acabando'', subrayó Brasser Pereira.

Archivo Página/12



El presidente brasileño, contrariado por la constituyente.

La postura mayoritaria allí se inclina por el régimen parlamentarista.

Opinión

Por Washington Uranga

Todo está como era entonces

Ayer finalizó en Roma un nuevo sínodo de los obispos católicos, que congregó durante un mes a más de 200 padres sinodales para analizar el futuro de la Iglesia Católica desde la perspectiva de ''La misión del laico en la Iglesia y en el mundo''.

Muchos de los analistas de las cuestiones vaticanas que estuvieron cerca de las sesiones del sínodo, y no pocos de los mismos padres sinodales, coinciden en la afirmación de que esta asamblea mundial de obispos no será recordada por los cambios que impulse en la Iglesia, sino más bien por la disposición de la mayoría para dejarlo todo como hasta ahora, sin arriesgar a producir modificaciones profundas respecto de ninguno de los temas previamente planteados como centrales.

En esto, obviamente, mucho tiene que ver el control que el staff de la curia romana ejerció sobre las deliberaciones, la orientación que la propia secretaría de la asamblea episcopal imprimió al debate y a las sugerencias acercadas desde los mismos ámbitos a no pocos padres sinodales. Claro que todo ello no fue suficiente como para eliminar las discrepancias que sí surgieron en el aula sinodal, pero que fueron rápidamente absorbidas y procesadas por la oficialidad romana.

Como lo pidieron algunos representantes del Tercer Mundo, entre ellos el propio cardenal Eduardo Pironio, presidente del Pontificio Consejo para los Laicos, encarar en profundidad el tema del laicado en la Iglesia habría requerido una no menos profunda revisión de la estructura eclesiástica. Esto no se ha hecho y tampoco se ha sugerido como tarea para más adelante. Hubo, más bien, afirmaciones genéricas y reiterativas sobre aspectos ya sabidos. También en el espinoso asunto de la mujer, donde todo se limitó a un reconocimiento de los ''legítimos derechos'' y a la condena a la ''discriminación'' de las mujeres. Ni una palabra en favor del sacerdocio, ni tan siquiera del diaconado femenino.

Por último este sínodo sirvió para legitimar, con muy pocas acotaciones como la advertencia sobre la ''integración armónica a la Iglesia local'', a los nuevos movimientos, considerados como ''alegría y esperanza de la Iglesia'' y que, al estilo de modernas cruzadas cristianizadoras, bajo el nombre de ''Opus Dei'', ''Comunión y Liberación'', ''Lumen 2000'', ''Movimiento neocatecumenal'' o ''Movimiento de Renovación Carismática'', entre otros, la Iglesia lanza a reconquistar un mundo crecientemente secularizado.

ZONAS MUY FRANCAS

Un paraíso fiscal en Uruguay

(Por Ernesto González Bermejo, desde Montevideo) **El Senado va a aprobar durante la primera semana de noviembre el proyecto que establece una nueva legislación para las zonas francas en el Uruguay, que un eminente economista calificó de ''única en el mundo puesto que no especifica tamaño, lugar, número ni plazo de duración''.**

En la discusión parlamentaria de esta semana el oficialismo dijo que con las zonas francas se buscaba, a cambio de concesiones y franquicias impositivas y aduaneras, atraer inversiones industriales, comerciales y de servicios que posibiliten la absorción de mano de obra calificada y no calificada, la venta de servicios por parte del Estado y de particulares y el incremento de las exportaciones con la consiguiente mejoría de la balanza comercial.

El senador Juan Raúl Ferreira, hijo de Wilson Ferreira Aldunate, aunque improbable heredero de su liderazgo, fue el patrocinador del proyecto y lo defendió con vehemencia de ''ataques irresponsables'' de la oposición. Dijo que no es cierto que el capital extranjero vaya a ser tratado mejor que el nacional, que no existe extraterritorialidad por lo que no cabe hablar de ''enclave colonial'' como lo han hecho algunos, que crea fuentes de trabajo en el interior, evitando así que la juventud se siga yendo en masa del país.

En materia de ocupación, dijo Ferreira, el proyecto al menos asegura que el 75 por ciento de los funcionarios serán nacionales, garantía que no existe en el caso de una industria en zona no franca.

La oposición no está para nada de acuerdo. Se espera que el proyecto obtendrá los votos del Partido Colorado (14), de cinco senadores de ''Por la Patria'', el sector del Partido Nacional controlado por Wilson Ferreira y de tres senadores ''herreristas'' (sector del Partido Nacional, derecha, de Lacalle y Ortiz) y de Gonzalo Aguirre; en total 23; y que será rechazado por el Frente Amplio en su conjunto (la ''99'' de Batalla lo había aprobado en Diputados), el Movimiento Popular de Rocha (Blancos de Carlos Julio Pereyra) y la Unión Blanca Popular; en total: 18.

Luis A. Senatore (''99'', del Frente Amplio) y Walter Olazábal (del Partido Comunista/FA) impugnaron el proyecto y desplegaron la batería argumental de la oposición. Para ellos la nueva legislación concede: 1) la exoneración tributaria más amplia posible, de todo impuesto creado o a crearse, 2) la exoneración total de derechos de importación, 3) el cese de los monopolios del Estado en materia de energía, agua corriente, teléfonos, seguros, 4) tarifas especiales de los servicios públicos, 5) ninguna restricción a las remesas de utilidades, 6) absoluta liberalidad financiera, no sólo en relación con el proceso industrial sino con el manejo de dinero, oro y valores financieros, lo que generará que en la zona no funcione siquiera el escasísimo control que el Banco Central debe ejercer sobre el sistema bancario.

Según el decano de la Facultad de Economía, Danilo Astori: ''No existe nada parecido en el mundo''. Las empresas que se instalen en las zonas francas del Uruguay gozarán de estímulos que la industria nacional no tiene; estarán en condiciones de traer trabajadores extranjeros sin incluirlos en los beneficios de la seguridad social y no es posible pensar, siquiera, que la industria nacional estará en condiciones de competir con las que se instalen en las zonas francas.

Los industriales uruguayos han dicho que temen que las empresas extranjeras que operen en las zonas francas acaparen los cupos de exportación que el gobierno ha acordado con Brasil (en el PEC) y con la Argentina (en el CAUCE). El gobierno ha dicho que no deben preocuparse, que los cupos dan para todo el mundo.

Deng se retira de la dirección del Partido Comunista Chino

La dirección del Partido Comunista de China (PCCh) se encuentra en la ''antesala'' de su rejuvenecimiento y del retiro de la ''vieja guardia''. Este cambio puede vislumbrarse en el hecho de que el líder chino Deng Xiaoping no figura en la lista de candidatos para la elección del nuevo Comité Central el próximo domingo.

Esto fue revelado ayer en Pekín por un delegado al XIII Congreso del PCCh. Deng, de 83 años, cumple así su propio anuncio de comenzar una ''jubilación parcial'', aunque se descuenta que seguirá manteniendo por el momento el cargo de presidente de la Comisión Militar.

La misma fuente aseguró que Zhao Ziyang será confirmado en el cargo de secretario general del PCCh, que ocupa hasta ahora en forma interina, y que éste renunciaría como primer ministro.

Junto con Deng, otros representantes de la ''vieja guardia'' no figuran en la lista para la elección del nuevo Comité Central, esto significaría que también los restantes dirigentes con más de 80 años edad abandonarían ese círculo directivo del PCCh.

''Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.''. Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.



TERCER ENCUENTRO REAGAN-GORBACHOV

Ya tiene fecha la cumbre

Como en 1985 y 1986, Reagan volverá a reunirse con Gorbachov. Pero esta vez firmarán el acuerdo INF.

Un poco elegante vals de idas y vueltas alrededor de la cumbre para el desarme nuclear culminó ayer en la Casa Blanca al informar el presidente Ronald Reagan que el líder soviético Mijail Gorbachov "ha aceptado mi invitación" y concurrirá el 7 de diciembre próximo a Washington para reunirse con él por tercera vez. Flanqueado por su canciller, George Shultz, y el soviético Edouard Shevardnadze, Reagan aseguró triunfante que las conocidas exigencias soviéticas sobre el respeto del tratado ABM de 1972 que proscribe la Guerra de las Galaxias, no son una condición para la realización de la cumbre, pero el comunicado conjunto difundido luego manifiesta que ambos gobiernos acordaron "mantener la vigencia" del ABM durante un tiempo "a convenir" y anuncia que en 1988 se realizará una cuarta cumbre destinada a reducir las armas estratégicas, salvando así decorosamente las apariencias para ambas partes.

Moscú ha dado algunos zigzags en los últimos días, pero nunca dejó de exigir acuerdos mínimos destinados a detener o morigerar la militarización del espacio como condición para la firma de un tratado de reducción de las armas estratégicas (más de 5000 kilómetros de alcance). El comunicado satisface de algún modo dicha exigencia, pero lo hace de un modo tan vago que no se diferencia de las posturas formales adoptadas por EE.UU., aunque sí contrasta con las declaraciones de Reagan y los halcones de la Casa Blanca en sus momentos de oratoria más empinada. Cuando no han tenido que competir por ver quién resultaba más duro frente a los soviéticos, los miembros de la actual administración republicana se limitaron siempre a abogar por una "interpretación amplia" del ABM que les permitiría avanzar sin escollos con la Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE, la Guerra de las Galaxias). El comunicado conjunto de ayer no cierra el camino a esa postura, ya que omite acompañar del calificativo "estricto" o algún equivalente al respecto del ABM, cuyo plazo queda por lo demás a convenir. Por añadidura, la cuarta cumbre anunciada, a realizarse en Moscú, difícilmente pueda llegar a algún resultado relevante, teniendo en cuenta que Reagan estará en los últimos meses de mandato y su sucesor sólo asumirá en enero del '89, tras las elecciones de noviembre de 1988. La tercera, el próximo 7 de diciembre, no dejará de abarcar una amplia agenda, como siempre ocurre en estos casos, pero su objetivo específico será la firma del tratado para el desmantelamiento de los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros), que desde abril pasado fue desvinculada por Gorbachov de cualquier condición no estrictamente relacionada con esas mismas armas.

Esto no implica descartar que el objetivo soviético de desmilitarizar el espacio termine alcanzándose, incluso de modo espectacular. De hecho, Moscú cuenta para ello con el propio Congreso de EE.UU., que pareció darse cuenta hace unas semanas de que la triplicación reaganiana del presupuesto espacial militar y el consecuente congelamiento del destinado a la NASA (la vida es dura y hay que elegir) fue uno de los factores claves que permitieron a la URSS sacar una ventaja de entre cinco a diez años a los norteamericanos en la carrera por la conquista del cosmos. El Senado rechazó en la ocasión rotundamente la "interpretación amplia" del ABM. Por supuesto no se trata del temor a perder una puja deportiva: sólo en el vacío absoluto que reina en el espacio se pueden fabricar a escala industrial los chips de más de un megabit que posibilitarán la próxima revolución industrial, achicando tamaño y costos de la automatización en todas las ramas productivas. Sólo la URSS tiene en funcionamiento una estación orbital. El Pentágono jura a quien quiera oírlo que allí se producen chips de última generación.

Por supuesto, añade que se lo hace con fines militares. Nadie vio un robot soviético partir a la guerra, pero se sabe que uno, tal vez el más evolucionado del mundo, participó en la tarea pacífica de descontaminar Chernobyl.

Como fuere, los medios menos ideologizados de EE.UU. saben que la URSS no teme eventuales desarrollos en una tecnología que lidera ampliamente (incluyendo los láser): simplemente precisa un horizonte bilateral despejado para acometer sus reformas internas. Los halcones de EE.UU., con su prédica, ayudan al estalinismo en la URSS, y lo saben. Temen más al "milagro" de un socialismo dinámico que supere los éxitos socioeconómicos de Japón, que a una potencia socialmente anquilosada y armada hasta los dientes.

A.F.P.



Shevardnadze, unas horas bastaron para allanar el camino.

Respiro financiero en el mundo

Por primera vez desde el "lunes negro" del 19 de octubre las bolsas de los países desarrollados se movieron al unísono hacia arriba, luego de que distintos miembros de los respectivos gabinetes económicos salieran a desmentir las declaraciones del presidente de la Comunidad Europea (CEE, Jacques Delors) sobre la ruptura de los acuerdos del Louvre y tranquilizaran los mercados ratificando los compromisos firmados en febrero para impedir la caída descontrolada del dólar. Este sólo prosiguió su caída al cierre en Nueva York, luego de haberse recuperado al calor de millonarias compras de los bancos centrales en Asia y Europa.

Actuaron adicionalmente a favor de la recuperación bursátil versiones sobre inminentes bajas en las tasas de interés de Alemania y Japón, y la aprobación por parte de la cámara de diputados de EE.UU. de un proyecto de incremento neto en los impuestos destinado a recaudar 12.000 millones de dólares suplementarios en 1988. Este sería, de seguir curso favorable, el primer incremento tributario neto real de la era reaganiana. La caída del déficit presupuestario de 220.000 a 148.000 millones de dólares en el último ejercicio se debió en cambio a un "efecto por única vez" de la más reciente reforma impositiva de Reagan, diseñada expresamente con la meta de dejar un saldo "neutro" en la recaudación global. La decisión de los diputados sobrevino tras la capitulación de Reagan ante las exigencias del Congreso de iniciar conversaciones formales para reducir el déficit fiscal, sin condicionamientos ni tabúes (impuestos). La política de ingresos reaganiana, y su pata tributaria, benefició a los sectores más acomodados, al tiempo que mantuvo altos los índices de ocupación, pero a costa de una diferenciación creciente entre los distintos sectores sociales. Harvard publicó esta semana un informe que denuncia un aumento del 36% desde 1979 en el número de asalariados con empleo que están por debajo del límite de la pobreza. Mucho empleo y bajos salarios fue la fórmula, combinada con escasísimo ahorro. Lo opuesto de Europa y Japón (salvo en lo referente al empleo para este último).

Ayer se publicaron en Tokio cifras de setiembre que muestran una persistencia de la estructura básica que conforma la crisis internacional actual: el superávit comercial japonés fue de 8830 millones de dólares, una baja despreciable respecto de los 9110 millones del mismo mes de 1986. A este ritmo, Japón amenaza repetir este año su superávit de 90.000 millones anuales, la mitad de los cuales se logran contra EE.UU.

En cuanto al saldo global de dos semanas de crisis financiera internacional, el saldo es: baja del dólar, y suba relativa de las bolsas de Europa y Japón respecto de Wall Street, que cayó como ninguna.

Cae otro misil iraní en Bagdad causando bajas en la población

Irán anunció ayer haber efectuado un disparo coheteril contra Bagdad, e Irak confirmó que el proyectil causó bajas civiles al estallar en un barrio residencial capitalino. Al mismo tiempo, en Nueva York, en la sede de las Naciones Unidas, se conocía que tanto Irán como Irak, en conflicto desde hace siete años, habían respondido al plan de alto el fuego propuesto por el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar.

El 15 de octubre pasado, Pérez de Cuéllar presentó a los beligerantes varias ideas respecto de la aplicación de la resolución 598 del Consejo de Seguridad, que exige un inmediato alto el fuego y la retirada de tropas a las fronteras reconocidas internacionalmente. Por primera vez, Irán comunicó esta semana su deseo de que la resolución se aplique "lo más rápidamente posible", dejando de lado sus anteriores respuestas ambiguas. Irak había, por su parte, respondido positivamente con bastante anterioridad a la solicitud de Pérez de Cuéllar.

Entretanto, fuentes militares iraquíes confirmaron el impacto del misil reactivo tierra-tierra en un edificio de apartamentos y añadieron que la explosión causó muertos y heridos entre la población civil, aunque no dieron cifras. Irán había prometido tomar represalias por la muerte de 17 civiles durante incursiones aéreas iraquíes sobre centros urbanos de la sureña provincia de Fars.

El último cohete iraní caído en Bagdad provocó el pasado 13 de octubre la muerte de 29 niños y tres adultos, así como heridas a otras 218 personas, de ellas 196 menores de edad, al destruir una escuela.

La "guerra de las ciudades" entre Irán e Irak ha cobrado centenares de víctimas debido a los ataques aéreos, artilleros y coheteriles lanzados indiscriminadamente por ambos contendientes contra centros urbanos. En los dos últimos días ambos estados denunciaron ataques contra sus respectivas poblaciones civiles, mientras se incrementaban los intercambios artilleros en diferentes puntos del frente.

LIBANO

Asesinan a dos franceses

La organización denominada Ejército Secreto para la Liberación de Armenia reivindicó ayer el asesinato de dos soldados franceses cometido el pasado miércoles en el sector oriental de Beirut. La adjudicación fue hecha telefónicamente por una voz anónima a una radioemisora cristiana de la capital libanesa. El ataque en el cual murieron los dos soldados franceses y resultó herido gravemente un suboficial se efectuó a la entrada de una tienda en el distrito de Dawra, en el sector de Beirut Oriental, y los autores, luego de los disparos, fugaron rápidamente.

PARAGUAY

Opositores sitiados

El dirigente opositor paraguayo Domingo Laino denunció ayer que la policía mantiene virtualmente prisioneros a él, a toda su familia y a militantes de otros partidos que se reunieron circunstancialmente en su casa de Asunción. El copamiento policial se registró pocas horas antes de la anunciada "procesión en silencio", convocada ayer por la Iglesia para "repudiar" la violencia oficial contra activistas eclesiásticos y contrarios al gobierno. Laino reveló a la radio católica Caritas que se encuentra "sitiado" en compañía de colegas del disidente Movimiento Popular Colorado (MOPOCO) y de dirigentes de otros partidos considerados ilegales. Precisó, además, que el ex rector de la Universidad de Buenos Aires Francisco Delich de visita en Asunción, no pudo verlo debido al cerco policial. El Ministerio de Educación y Culto suspendió hoy las clases en Asunción, para evitar que los estudiantes se mezclen en el "acto político".

COLOMBIA

Barco contra los paramilitares

El presidente de Colombia, Virgilio Barco Vargas, desaprobó la creación de grupos de autodefensa y paramilitares en el país y advirtió que su gobierno no tolerará ninguna forma de violencia. Barco Vargas se refirió también a la reanudación de los diálogos entre el gobierno y las autodenominadas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el mayor grupo guerrillero del país, indicando que "hemos entrado en una nueva etapa que se había visto interrumpida desde junio pasado, luego del leve atentado contra una patrulla militar en la región del Caqueta". También negó que con la restauración del diálogo se haya rectificado la política de paz interna, como lo había afirmado la oposición. El presidente, en su larga charla con los periodistas, tocó varios temas, entre ellos el de la deuda externa de América latina, diciendo que la de Colombia "es un problema que realmente no existe porque es manejable" y que su país "ha conseguido préstamos que no sólo le permiten reciclar su endeudamiento externo, sino invertir una buena parte en proyectos de desarrollo social".

Mansell estrelló el campeonato

El piloto británico Nigel Mansell sufrió un accidente luego de 20 minutos de haber comenzado los entrenamientos en el autódromo de Suzuka, Japón. Nigel Mansell perdió el control de su automóvil en una curva cuando iba a 220 kilómetros por hora y chocó contra un parapeto. El piloto salió expulsado por el aire, pero no dio ninguna vuelta de campana. Automáticamente fue trasladado en helicóptero a un hospital de Nagoya y atendido en forma urgente. En tanto el presidente de la Federación Internacional de Automovilimo, el francés Jean-Marie Ballestre informó que el británico "no tiene nada roto, así lo han mostrado los exámenes radiológicos". Ballestre, con referencia a si Mansell correrá el próximo domingo, manifestó que "cualquiera que haya visto el accidente apenas si podrá pensar que Mansell esté en condiciones de manejar en un estado óptimo".

Pumpido Goycochea deshojan margaritas

El director técnico de River, Carlos Timoteo Griguol, anunció que recién la semana que viene comenzará a pensar en resolver el tema referido a la titularidad en el puesto del arco que "pretenden con argumentos lógicos los dos arqueros, Goycochea y Pumpido". Para el partido que River tiene que disputar el próximo domingo frente a Ferro, Griguol confirmó al juvenil Goycochea y afirmó que "yo voy a hablar con los dos la semana que viene".

Kempes fue el último delantero

El futbolista argentino Mario Kempes, en un reportaje realizado en el diario francés *Le Sport de Paris* manifestó que con respecto a la selección, "le faltan buenos atacantes, diría que la Argentina de hoy no supo encontrar un nuevo Kempes". El ex integrante del seleccionado argentino, campeón mundial de 1978, se encuentra jugando en un equipo de segunda división del fútbol austríaco, el St. Polen. Con referencia a cómo llegó a jugar en Austria, Kempes señaló: "Cuando (los valencianos) me devolvieron al mercado de pases, los únicos que se interesaron por mí fueron los austríacos. Primero traté de permanecer en España, finalmente vine a Viena, que me pagó bien".

Lendl ya está en la semifinal belga

El tenista checoslovaco Ivan Lendl logró pasar a las semifinales del torneo de Tenis por Invitación de Amberes, Bélgica, al vencer al norteamericano Tim Mayotte por 6-3, 6-3. Por otra parte, los tenistas suecos Stefan Edberg y Mats Wilander están clasificados para jugar en el Masters, cierre del Gran Prix Nabisco 1987, que se llevará a cabo desde el 2 hasta el 7 de noviembre. Edberg, segundo en el ranking mundial, ganó 70 de los 81 partidos que jugó en el marco del Grand Prix, disputó seis finales y cobró 853.000 dólares.

La vida de Marangoni no pasa sólo por una pelota de fútbol

Es uno de los pocos futbolistas que pasaron por el programa de Neustadt, escribió editoriales para un matutino, se recibió de kinesiólogo, tiene una escuela "para formar chicos y no jugadores". Y mañana juega el clásico.

(Por Pedro Urquiza) Claudio Marangoni, seriedad para jugar y para vivir.

Claudio Marangoni, joven.

"Muy poca gente sabe que nací en Rosario. Siendo muy chico mi familia se instaló en San Isidro. El fútbol en mi niñez no era excluyente. También jugaba al básquet y al hándbol. En aquel tiempo no me pasaba por la cabeza que podría llegar a ser futbolista profesional. Cuando estaba cursando la escuela secundaria, en el Comercial de San Isidro, donde me recibí de perito mercantil, un compañero se fue a probar a Chacarita y lo acompañé. Jugué de centrodelantero. Me aceptaron. En la quinta me ubicaron como volante y desde entonces juego en el medio campo. Cuando fui ascendiendo me di cuenta de que podía vivir del fútbol..."

Marangoni kinesiólogo

"Un poco de casualidad –como mi ingreso al fútbol– también decidí estudiar kinesiología. Un compañero tuvo una lesión bastante seria y lo acompañé. Viendo trabajar al profesional, empecé a preguntarle cosas. Me interesé y lo único que tenía que resolver era hacerme tiempo para estudiar porque ya tenía obligaciones de entrenamientos. Tuve suerte porque los técnicos entendieron y pude aprobar las 28 materias. Me sirvió porque es una profesión afín con el fútbol, pero, fundamentalmente, para convencerme de que cuando hay voluntad y ganas se pueden lograr muchas cosas."

Marangoni jugador

"Haber llegado a la primera de Chacarita fue una de las primeras metas cumplidas. Anduve bastante bien y Menotti me citó para la Selección. En 1976 pasé a San Lorenzo, lo que significó una gran alegría porque una de las ambiciones de todo jugador es actuar en un club grande. A fines de 1979 me transfirieron a Inglaterra. En aquel momento estaban Ardiles, Villa y Alejandro Sabella. Esa experiencia fue muy valiosa para mí. Llegué pensando que las sabía todas. Sin embargo, me enfrenté a una realidad desconocida. Lo mejor que me dejó fue aprender a querer mi profesión. Los jugadores ingleses van a entrenar y lo hacen seriamente. Hay un gran respeto por los horarios, a nadie se le ocurre llegar tarde o faltar, algo que en nuestro medio todavía tenemos que aprender, aunque –hay que reconocerlo– en los últimos tiempos el jugador argentino mostró una gran evolución en ese aspecto."

Marangoni, crack

"Cuando regresé de jugar en el fútbol inglés mucha gente dijo que había fracasado porque mi característica no se adaptaba a la velocidad de los europeos. La única verdad es que tuve un enfrentamiento con el técnico y allá cuando los dirigentes tienen que decidir frente a una situación de esa índole no dudan y se inclinan por el técnico. Tuve posibilidades de seguir en otro club, pero decidí volver. Después de un paso por Huracán, llegué a Independiente. Puedo considerarla como la etapa más importante de mi carrera porque logré la consolidación como jugador y varios títulos."

Marangoni, hoy

"Cuando Independiente quedó afuera de la Copa Libertadores muchos supusieron que se había cerrado un ciclo. No es nuevo, ya pasó en otras oportunidades. Una de las cosas que rescato del equipo es la capacidad para sobreponerse a las circunstancias. Esto es muy difícil que ocurra en fútbol, donde juegan un papel fundamental los estados anímicos. Otra de las cosas para destacar de Independiente es que en las peores circunstancias siempre mantuvo una línea de juego, que hace que sea uno de los equipos argentinos que tiene una identidad. Jamás dejó de lado sus convicciones, aun cuando tuvo que ir a buscar un resultado, y creo que ése es el secreto de la permanencia. Vamos a ser protagonistas del torneo manteniendo un estilo."

Marangoni, mañana

"Ya tengo decidido el día que abandonaré el fútbol. Seguiré ligado a través de la escuela. Empezamos con muy pocos chicos y ahora tenemos cerca de 500. Nuestra tarea es que jueguen en el total sentido de la palabra, que se diviertan. No nos interesa la competencia. Por esa razón les damos cabida a todos, los que juegan bien y pueden llegar y a aquellos que solamente lo hacen como pasatiempo.

No alentamos que se preocupen por marcar o por rechazar fuerte una pelota. La idea es ver cómo evoluciona dentro de un grupo. Formar a un niño me parece más importante que pueda llegar a jugar en un club profesional."

Marangoni, seriedad para jugar y para vivir.

EN VELEZ

Primer test Pumas-Wallabies

Esta tarde, a partir de las 16 y en el estadio de Vélez Sársfield, se enfrentarán los selecionados de rugby de Argentina y Australia. El esperado primer test-match entre Los Pumas y Wallabies se jugará ante un estadio seguramente colmado, según la marcha de la venta de entradas, y representará para ambos equipos una dura prueba a nivel internacional.

Los nuevos Pumas, ahora bajo la conducción de Rodolfo "Michingo" O'Reilly, necesitan olvidarse rápidamente del frascaso que significó su paso por el primer Mundial disputado este año donde la actuación no cubrió las mínimas expectativas. Para los Wallabies, aquel cuarto puesto en el Mundial también fue un fracaso. En un pie de igualdad con los neocelandeses, franceses y británicos en el primer nivel de rugby, la postergación sufrida en las posiciones finales fue un duro revés que su técnico, Alan Jones, aún trata de explicar en Sydney. Un mal resultado ante Los Pumas, a pesar del respeto ganado por los argentinos, significará otra gran frustración para los visitantes.

O'Reilly puso punto final a la preparación del equipo en el entrenamiento nocturno del jueves en Olivos y desde ayer permanecen concentrados en las instalaciones del Sindicato del Seguro, en la localidad de Moreno. El técnico se mostró satisfecho con lo hecho durante las prácticas y ya confirmó la alineación para esta tarde, con la novedad de la inclusión del joven wing de Los Tilos, Cristian Mendy. O'Reilly exigió a fondo en los últimos entrenamientos a los forwards y por eso contó con la colaboración del pack de Buenos Aires. "Estoy muy contento con los avances de Los Pumas. El amistoso con Provincias Unidas en Tucumán nos tonificó y por eso espero muy confiado este partido", manifestó el coach quien además vaticinó que la clave de la lucha contra el poderío australiano estará en la obtención de las pelotas en el line.

Los equipos que saldrán a la cancha serán: Los Pumas, Madero, Cuesta Silva, Turnes, Loffreda, Mendy, Porta, Soares Gache, Garreton, Milano, Allen Iachetti, Branca, Cash, Courreges y Dengra. Wallabies: Leeds, Williams, Papworth, Lynag, Burke, James, Smith, Miller, Lidbury, Poidevin, Cutler, Coker, Rodríguez, Lawton y Hartill.

Télam



Los australianos en su último partido ante "Invitación XV".

Hoy, en el mismo escenario, pero ante un rival distinto.

Boris Becker es un auténtico embajador sin cartera

Boris Becker no aceptó el ultimátum de la ONU y no está dispuesto a declarar por escrito que no jugará nunca más en Sudáfrica, aunque continuó repudiando el apartheid. La ONU nombró al tenista alemán como embajador deportivo de la UNICEF en marzo de 1986. Ahora, la organización aclaró que Becker no declaró de manera categórica que no jugaría nunca más en Sudáfrica mientras en ese país continúe la discriminación racial. Becker jugó por última vez en Sudáfrica en 1984, por lo que fue incluido en la famosa "lista negra" de la UNICEF, pese a lo cual fue nombrado embajador, dos años más tarde.

Aquella intervención de Becker no fue conocida hasta hace unos días cuando el Comité para Sudáfrica en Suecia se pronunció en contra de una actuación de Becker en Estocolmo la próxima semana, que, de todos modos, no se llevará a cabo debido a una lesión del jugador.

La UNICEF ya envió a Becker el texto de su declaración y el joven tenista sólo tiene que firmar al pie. Becker ha enviado una carta al secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, en la que expresa que "da la impresión que con ese texto ya preparado se me presenta un ultimátum. En tal caso, devolveré la misión como embajador de la UNICEF. A pesar de esto, proseguiré esforzándome en ayudar de todas las formas posibles a la infancia necesitada en todas partes del mundo". El alemán formula de manera indirecta su decisión de no ir nunca más a Sudáfrica pero se niega a cumplir con lo que entiende como una presión de la UNICEF. En otro párrafo de su mensaje a Pérez de Cuellar, recuerda que "el pasado año me negué a jugar en Sudáfrica aunque el Consejo Internacional de Tenis me había incluido para jugar en Johannesburgo. Tampoco jugué este año y no tengo tampoco la intención de hacerlo el año próximo. Estos son los hechos que, creo, hablan por sí mismos".

HEARNS-ROLDAN

¿Fue crimen o suicidio?

Ni el mismo Juan Domingo Roldán explica por qué salió como un toro a hacerle el juego al torero. Deja el boxeo. Tommy Hearns se llevó el título mundial mediano y logró ser el primer boxeador con la cuádruple corona.

Pasó lo que tenía que pasar: un gran boxeador, de excelente técnica y formidable pegada, local, tricampeón mundial, más veloz y con mayor alcance de brazos, le ganó a otro de buena pegada y mucho valor, pobre técnicamente, más lento y con menos alcance. La única sorpresa fue la forma en que el perdedor, Juan Domingo Roldán, salió encegecido por la victoria o, como finalmente ocurrió, la derrota que lo lleva a dejar el boxeo.

El promotor Juan Carlos Lectoure explicó que Tommy Hearns obtuvo su triple corona con ese knock out en el cuarto round porque Roldán quiso acabarlo de entrada, sin oír "los consejos que recibió durante cuarenta días". La explicación no explica por qué Roldán hizo lo que hizo, simplemente lo deja solo y pretende salvar las culpas de quienes ayudaron y entrenaron al argentino.

Sugar Ray Leonard, el brillantísimo ex boxeador y campeón mundial, dijo por el contrario: "El planteo de pelea de Roldán para mí fue acertado; salió a hacer lo que debía; lo que sabe, a Hearns no le gusta que lo lleven por delante; los hombres tan altos como Hearns sienten mucho el castigo al cuerpo".

Tampoco el actual campeón mundial pesado, Myke Tysson, criticó a Roldán: "Es la ley de los peleadores, matan o mueren, hoy a Roldán le tocó perder porque Hearns fue más inteligente, pegó más duro y aguantó más, fue un combate tremendo, de esos que me gustan a mí", dijo.

Los argentinos que vieron la pelea, en Las Vegas o por televisión, no dudarán de la valentía de "Rocky" Roldán, pero lamentarán su ceguera que lo llevó a cobrar al minuto del primer tiempo y caer, a los dos minutos del mismo round y volver a caer, y a los treinta segundos del segundo round para caer por tercera vez, y sobre todo, esa falta de inteligencia para ver bien la pelea que le sobró a Hearns, esa torpeza con la que Roldán dejó pasar su oportunidad cuando, en el cuarto round, le hizo sentir una mano al morocho pero no supo seguir, le permitió la recuperación, le permitió que le pegara primero para detenerlo y luego para terminar la pelea.

Con los 250.000 dólares que ganó en Las Vegas, Roldán volverá el miércoles 7, hasta el momento aparentemente decidido a dejar el boxeo porque "no tengo nada que intentar". Tampoco él supo explicar por qué hizo lo que hizo: en los vestuarios, simplemente lloró un rato; en la conferencia de prensa, dijo que "el último golpe de Hearns no me conmovió, simplemente me quedé en la lona porque no tenía más nada que hacer, Hearns es un boxeador extraordinario, ya lo dije antes de la pelea, y pega más fuerte que Marvin Hagler" (quien derrotó a Roldán en marzo de 1984 por knock out técnico en el décimo round).

"Rocky" Roldán se lleva suficiente dinero de su paso por el boxeo, una campaña excelente, hecha a base de polenta y ataque (61 peleas ganadas, 4 derrotas, 2 empates y otra sin decisión) y el reconocimiento general de que le tocó una mala época para andar en el primer nivel de su tamaño porque allí reinaron Hearns, Hagler y Leonard.

AFP



El nuevo campeón mundial de los medianos, Thomas Hearns, y el cordobés Juan Domingo Roldán.
Hearns festejó a lo grande, elogió a Roldán y arregló con Marvin Hagler una pelea revancha por el título.

"Soy el único, el más grande"

Se llevó 1.200.000 dólares, completó por primera vez en la historia del boxeo un "grand slam" (o cuádruple corona) y dijo: "Soy el más grande, soy el único, soy el hombre más feliz del mundo, estoy viviendo el mejor día de mi vida". Thomas Hearns, 29 años, era ya campeón mundial mediano.

De 47 peleas, ganó 45 (38 antes del límite) y perdió 2, ante nada menos que Sugar Ray Leonard (en 1981, por decisión del árbitro en el decimocuarto round) y Marvin Marvellous Hagler (en 1985, tercer round).

Ganó el título mundial welter en 1980, ante Pipino Cuevas, el cinturón de los mediano juniors en 1982, frente a Wilfredo Benítez y en marzo pasado le arrebató el de semipesados a Dennis Andries. Pasará mucho tiempo antes de que surja otro boxeador que tenga la posibilidad de alcanzar la cuádruple corona.

Hearns todavía quiere más: después de la pelea, y sobre el mismo ring, conversó con Marvin Hagler, que subió de elegante smoking a felicitarlo, y allí mismo convinieron un combate por el título mediano, "mi verdadera categoría", dijo.

NACIONAL Y PRIMERA B

A Mandiyú lo prueban en Mendoza

Gran parte de las expectativas del Nacional B estarán en Mendoza donde Maipú recibirá el único puntero del certamen, Mandiyú de Corrientes. Lanús–Temperley, Chacarita contra Tigre e Italiano vs. Quilmes serán las otras atracciones de la fecha. Los partidos que se jugarán hoy a las 16.30 serán: Italiano–Quilmes (PRODE Nº 11. En Atlanta); Temperley–Lanús (PRODE Nº 12); Chacarita–Tigre (PRODE Nº 13); Belgrano–Guaraní; Defensa y Justicia–Gimnasia (Jujuy); For Ever–Los Andes; Huracán–Colón; Douglas Haig–Alte. Brown. A las 17.30 irá Maipú–Mandiyú y a las 19.30 Central Córdoba–Cipolletti. El domingo a las 16.30 jugarán Ferro de Pico contra Atlético Tucumán.

Mandiyú tiene un punto de luz sobre sus escoltas y enfrenta un severo examen como visitante contra un equipo irregular pero de buen juego. A favor de los correntinos está la experiencia de sus jugadores, no en vano militan en sus filas los internacionales Adolfino Cañete y "Coquito" Rodríguez, un uruguayo que vino de Peñarol. Están además su compatriota Oddine y el ex racinguista Ataddía.

Huracán aparentemente no tiene dificultades al recibir a Colón que este año anda muy alicaído (está penúltimo). Otro segundo, en cambio, Quilmes, deberá ir a Atlanta de visita ante un Italiano que ya la fecha anterior "bajó" de la punta a Belgrano de Córdoba. Lanús no se juega mucho pero Temperley está cada vez más desesperado por un promedio bajísimo (0,69). Además el partido se juega en su cancha y es un clásico del sur. En San Martín se jugará otro tradicional enfrentamiento, Chacarita–Tigre. Ambos tienen características muy diferentes, los de Victoria apuestan a un fútbol atildado y de buen manejo. "Chaca" le da con lo que puede. Cipolletti –el 3º escolta– jugará su chance en Santiago del Estero contra Central Córdoba. Atlético Tucumán los relojeará a todos, pues juega en La Pampa el único cotejo que irá el domingo. Belgrano es el último de los que tiene posibilidades matemáticas de alcanzar la punta, en Córdoba contra Guaraní.

Platense - San Lorenzo 0 a 0

Platense y San Lorenzo llegaron anoche a la cancha de Ferro, donde los Calamares hicieron las veces de local, a jugar el partido adelantado por la undécima fecha del campeonato de Primera A. En los primeros 45 minutos el trámite no fue de lo mejor. Un partido sin claridad, salvo una llegada de Perazzo a los 24 minutos, que sacó el defensor Sánchez en la línea de gol y ahogó el grito de la hinchada de Boedo. Los simpatizantes de ambos equipos comenzaron alentando. Luego modificaron por el silbido hasta que el referí ordenó que los protagonistas salgan del campo de juego y descansen por algunos minutos. En el período complementario las cosas no lograron cambiar. Platense salió más animado, por lo menos a buscar un punto que lo alivie del dramático descenso.

Platense: Serrano; Pereyra, Sánchez, Capocucci, y Villalba; G. Rodríguez, Callipo, Jones y De Vicente; C. Rodríguez y Alfaro Moreno.
San Lorenzo: Chilavert; Malvárez, Larraqui, Zacarías y Moner; Siviski, Giunta y Barrera; Tedini, Perazzo y Nanini.
Cambios: Ortega Sánchez por Nanini (SL) 63 m Espina por C. Rodríguez (P) 70 m y Boldrini por De Vicente (P) 83 m.
Referí: Carlos Espósito.

Peñarol y América: Hoy el 3º duelo

A partir de las 17, en Santiago de Chile, en el estadio Nacional, Peñarol y América de Cali disputarán la final de la Copa Libertadores de América. Luego de los partidos jugados en Colombia, ganado por América, y en Uruguay, donde triunfó Peñarol, ambos equipos llegaron a Chile para finalizar con la incertidumbre. En tanto el presidente del América de Cali, Juan José Bellini, denunció que su equipo "fue víctima de maltratos físicos y morales en Montevideo". Bellini afirmó que "cuando estaban en el hotel, en Montevideo, no los dejaban dormir y que nos lanzaron piedras, nos amenazaron y nos insultaron". Al finalizar el presidente del club colombiano señaló, con referencia a un posible sabotaje hecho al avión que los trasladó a Chile, que "nó puedo asegurarlo, pero todo indica que hubo sabotaje en el avión jet 707 de la empresa colombiana Avianca".

River y Boca presentan cambios

Los técnicos de los equipos más populares del fútbol sienten la presión. En Boca prueban variantes y salvavidas. Cuciuffo jugará de marcador de punta izquierdo debido a la lesión de Abramovich, y Tapia volverá al primer equipo después de una prolongada inactividad. Lo que no se sabe en la Boca es si Lorenzo incluirá a Gutiérrez-Comas y Graciani juntos o preferirá más seguridad con 4 volantes (Carrizo, Villareal, Melgar y Tapia). Es lo más probable.

En River, Griguol se decidió por fin a poner a Caniggia... pero de puntero izquierdo. Algo es algo dicen los hinchas millonarios. Además jugará Morresi en el mediocampo y Erbín de 3.

Karpov suspendió

Anatoli Karpov selló el movimiento 42 y con esa jugada secreta quedó suspendida hasta mañana la séptima partida por el título del mundo en Sevilla. Garry Kasparov tuvo apuros de tiempo y quedó en una posición inferior. Algunos analistas dicen que el campeón está siendo presa de los nervios y ello explicaría sus problemas con el reloj. En general los maestros presentes no se animaron a pronosticar tajantemente un nuevo triunfo de Karpov, pero la posición desafiante es muy buena. De lograr finalmente el triunfo en la reanudación de mañana, el match quedaría 4,5 a 2,5 puntos favorable a Karpov a quien le restarían todavía 3 triunfos para ser campeón.

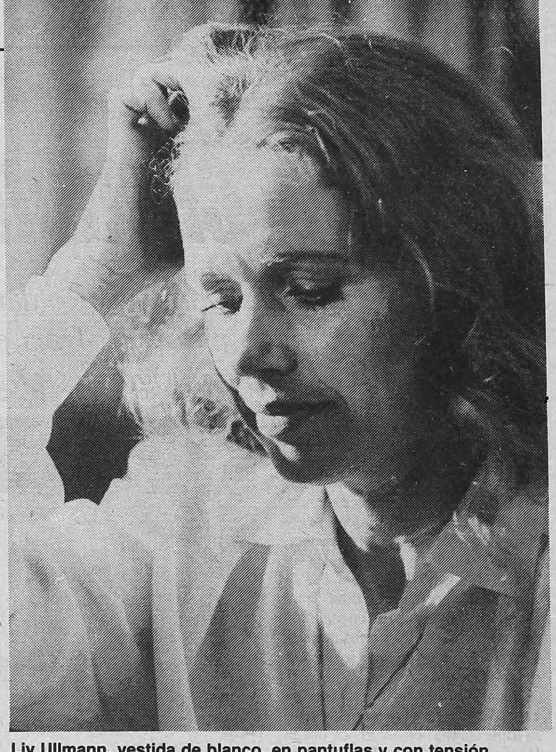
Largaron el vóley

Se jugó la primera fecha correspondiente al torneo "División de Honor" que organiza la Federación Metropolitana de Vóleibol. Los resultados son los siguientes: Zona A, Club Italiano 0 - Náutico Hacoaj 3; Sociedad Hebraica 0 - Obras Sanitarias 3. Por la Zona B: GEBA 1 - River 2; Ciudad de Buenos Aires 3 - León Peretz 0. La próxima fecha que se jugará el jueves venidero tiene la programación de esta manera: Zona A: Club Italiano - Sociedad Hebraica; Náutico Hacoaj - Obras Sanitarias y por la Zona B: River - Ciudad de Buenos Aires y León Peretz - GEBA.

LIV ULLMANN CON LA PRENSA

Pateando la pelota afuera

Por primera vez en el país y a pocos días de iniciar el rodaje de La amiga, *la actriz sueca desestimó el contenido político del film sobre la Argentina.*



Liv Ullmann, vestida de blanco, en pantuflas y con tensión.
"Nunca haría un film que glorificara la violencia."

(Por María Núñez) Después de mantener en suspenso durante tres días a los periodistas locales, finalmente Liv Ullmann se enfrentó con ellos ayer por la noche. El marco fue el de una multitudinaria conferencia –celebrada– en un hotel cercano a plaza San Martín – que defraudó en parte las expectativas de la prensa. El excesivo celo del traductor y ''moderador'' Emilio Stevanovich limitó la duración de la entrevista colectiva impidiendo al periodismo satisfacer la totalidad de sus inquietudes, lógicas ante la primera visita a la Argentina de una actriz de su importancia.

''Lo que no haría nunca sería una película que glorificara la violencia al estilo de *Rambo*. Ni aunque me lo pidiera el mismo Sylvester Stallone'', aseguró una Liv Ullmann sonriente tras una cierta tensión inicial, totalmente vestida de blanco y coherente con la imagen que puede tenerse aquí de una escandinava.

Su personaje en *La amiga*, película dirigida por Jeanine Meerapfel que comenzará a rodarse el próximo jueves 5, es en cambio el de una mujer alcanzada por la violencia de los hechos políticos del pasado reciente. ''Soy una madre que tiene un hijo desaparecido'', explicó Ullmann luego de haber transcurrido la mayor parte de la ronda de preguntas. ''No es un film político'' se había apresurado a aclarar antes, al ser interrogada sobre los alcances que la represión del gobierno militar había tenido sobre la mujer que interpreta en el film. ''Hago una mujer y una madre argentina, en una película sobre gente que vive en esta época y que ha atravesado por el pasado reciente, y a la que los hechos cercanos le han golpeado a la puerta.''

''No es una película épica, sino intimista'', aclaró rápidamente su directora, cuando uno de los asistentes a la conferencia mencionó la nota publicada el domingo último por **Página/12**, y en la que se hacía referencia a las Madres de Plaza de Mayo como uno de los ejes de la temática de este primer film de Jeanine Meerapfel en la Argentina. ''No se basa en las Madres de Plaza de Mayo como dijo una publicación'', aseguró al respecto la directora. ''Lo más importante es la amistad de dos mujeres muy diferentes, con distintas actitudes ante la vida'', señaló e hizo hincapié en que la pertenencia del personaje a las Madres de Plaza de Mayo sirve a su obra, más como telón de fondo que como puntal de la estructura.

Flanqueada por sus compañeros de actuación Cipe Lincovsky, Víctor Laplace y Federico Luppi, por la directora y el productor colombiano Jorge Estrada Mora, la actriz comenzó con las fórmulas de rigor: agradecimiento hacia sus compañeros y alegría por haber llegado a trabajar al país, pero pronto un toque de humor suyo demostró que su excitación ante la ocasión era más que uno de los componentes del protocolo habitual en estos casos. ''Han sido muy amables, nadie dijo nada. Quizás hayan pensado que el detalle formaba parte de mi 'look' noruego'', dijo. Sobria y elegantemente vestida, Liv Ullmann había concurrido a la conferencia de prensa en pantuflas.

''Para mí es uno de los mayores directores del mundo con una capacidad maravillosa de observar y escuchar'', señaló con respecto a Ingmar Bergman, como respuesta a la inevitable pregunta relacionada con quien fuera su marido y la dirigiera en nueve películas.

Con treinta años de carrera como intérprete –iniciada a los 19–, Liv Ullmann intervino en 35 películas y en alrededor de medio centenar de obras teatrales, y aunque había comenzado su carrera en teatro con *El diario de Ana Frank* y participado en films de E. Carlmar, N. R. Muller, B. Henning-Jensen y E. F. Gustavson, fue recién con *Persona* (1966), su primer trabajo con Bergman, que la actriz alcanzó su madurez interpretativa y dio comienzo a la etapa que la identificaría definitivamente con el director sueco. Hoy y aquí, lejos de los fiordos y el apacible paisaje de Farö, Liv Ullmann se pondrá un pañuelo blanco y dará vueltas como tantas mujeres a la pirámide. Pero para verlo falta todavía un tiempo.

UN BLANCO DEL JAZZ

Falleció Woody Herman

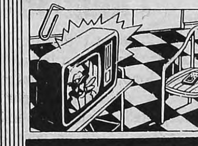
El clarinetista y saxofonista Woody Herman, que falleció el jueves en Los Angeles a la edad de 74 años, fue director de algunas de las mejores orquestas blancas de jazz. Su verdadero nombre era Woodron Charles Herman y había nacido en 1913 en Milwaukee, estado norteamericano de Wisconsin. A los 15 años abandonó los estudios para trabajar en las orquestinas de music-hall. A mediados de los años '30 formó su primer grupo famoso, los Woodchoppers, fuertemente influido por el sonido de Duke Ellington y de Count Baise.

A partir de la década del '40 y hasta sus últimos días, Herman encabezó numerosas formaciones de los Herds (Rebaños). El grupo apareció como la única banda blanca que supo dar ropaje orquestal al estilo bebop y competir con las agrupaciones negras. Luego, Herman y Burns abandonaron el swing y comenzaron a interesarse por el cool jazz. En su homenaje, Igor Stravinsky escribió el *Ebony Concert*, estrenado en 1946.

Woody Herman y los Herds participaron asimismo de numerosas películas musicales, entre ellas *What's Cookin'* (1942), *Wintertime* (1943), *The Fabulous Dorseys* y *New Orleans* (1947).

En los últimos años, Herman ya se había convertido en una institución. Sin embargo, de a poco se agravarían sus dificultades económicas. Hizo falta una colecta organizada por Frank Sinatra para que no lo expulsaran de su vivienda por adeudar 1,6 millón de dólares en concepto de impuestos atrasados.

''Al menos un día por semana me tienta la vida de retirarme'', confesó Herman el año pasado. Meses después se acumularían los problemas de salud: cardiopatía, enfisema pulmonar y, finalmente, neumonía. El mes pasado fue internado en el hospital Cedar Sinai de Los Angeles. El jueves, cuando la muerte sobrevino, llevaba varias semanas con respiración asistida.

9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
10 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FISICO Y DEPORTE** Deportivo
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Video clips
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical.
13.30 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** ''S.O.S. Salven al Titanic'', con David Janssen; ''El club de los monstruos'', con Vincent Price y John Carradine; ''El grito de la sangre'', con Charlton Heston; ''Vividor 1986'', con Stephanie Kramer; ''Los asesinos'', con Cameron Mitchell.
14 - 7 - **LOS CONSTRUCTORES** Serie
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
15 - 7 - **COSMOS** Documental
16 - 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
- 2 - **ITALIA ETERNA** Interés general
17 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general
18 - 2 - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY**
19 - 2 - **ITALIA Y SU GENTE** Interés general
20 - 2 - **GALACTICA** Serie
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **HOMENAJE** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados.
22 - 2 - **CINE** ''El halcón del Caribe'', con Johnny Desmond
- 7 - **FUNCION PRIVADA** ''Pasaje Peligroso'' de J. Lee Thompson, con Anthony Quinn, James Mason y Christopher Lee
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** ''Las vacaciones del amor'', con Graciela Alfano y Jorge Martínez
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** ''Tepepa'', con Orson Welles y Tomas Milian
23.30 - 13 - **LOS PREMIOS CLIO** La música en publicidad
24 - 2 - **TRASNOCHE** ''El precio del divorcio'', con Jack Gilford. ''Arroyo Murchenson'', con Mark Edwards y Sandra Lee Paterson
- 9 - **CINE DE LAS 24** ''Poseídos'', con Carol Lynley
- 11 - **TRASNOCHE** ''Dos ladrones en apuros'', con Telly Savalas y Warren Oates
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari
- 13 - **TRASNOCHE** ''Lucha en patín'' con Charlie O'Connell
- 7 - **TRASNOCHE**

Una historia nacida en dos exilios

El co-guionista de La amiga *narra el antecedente germano-argentino de una película de inminente rodaje local.*

(Por Osvaldo Bayer) La idea de hacer *La amiga* nació en Berlín, en el rebelde y a la vez decaído barrio de Kreuzberg. Allí tengo una pequeña vivienda llena de libros comprados en los mercados de pulga de las cercanías y de afiches de los años finales del setenta cuando nosotros exiliados soñábamos con recuperar con vida todavía a los amigos desaparecidos.

Yo no conocía a Jeanine Meerapfel. A mediados del '80 me llamó y desde ese momento se inició la amistad y los deseos de hacer algo sobre un tema argentino. Escribí para ella el libro cinematográfico del documental *Todo es ausencia*. La televisión española lo aceptó de inmediato y ya estábamos por iniciarlo cuando ella tuvo que renunciar a dirigirlo por problemas personales. Fue así como Rodolfo Kuhn, amigo de siempre, la reemplazó a último momento. El primer intento de trabajo conjunto con Jeanine quedaba frustrado. Pero ella no se dio por vencida y apenas unas semanas después volvió a la carga. Ahora me proponía la misma temática argentina pero no ya para un documental sino para una trama dramática de largo metraje. Así nació mi libro cinematográfico *María*. Comenzaron los largos trámites de la financiación. Jeanine mientras tanto viajó a Buenos Aires donde se encontró con Cipe Lincovsky. La actriz argentina le relató la circunstancia de su exilio y detalles de otras experiencias. Jeanine resolvió entonces unir en el film a dos personajes: María –una simple ama de casa que pasa a ser protagonista de la historia en los años de la barbarie– y Raquel, la actriz, entrelazadas por una amistad que viene desde la infancia. La épica de mi primer guión se convertía así en intimismo. Dos distintas maneras de ver y describir una época. Para plasmar la nueva idea Jeanine nos convocó a Agniezka Holland –la telentosa directora polaca de *Amarga cosecha*– y a mí. Mientras tanto Jeanine se tuvo que alejar un poco del tema para dirigir dos producciones alemanas: *La turca se va* y *Los amantes*. Pero cuando terminó con ellas volvió a la carga. *María* se había convertido ahora en *La amiga*. En el Festival Internacional de Berlín, de 1986, donde Liv Ullmann actuaba de presidenta del jurado y Jeanine formaba parte de él, se conocieron y la directora interesó a la actriz para hacer de María. Y Liv aceptó.

Jeanine viajó posteriormente a Buenos Aires y con el cineasta argentino Alcides Chiesa, conocedor profundo del tiempo argentino de que se trata, hicieron cambios y ajustes. Por último, Beda Docampo Feijóo y Juan Bautista Stagnaro hicieron lo que en la carátula del guión se lee como ''asesoramiento a la estructura del guión''. Y ahora sí, en su sexta versión, el guión pasaba a ser definido.

Tal vez, dentro de diez años se podrá filmar aquel primigenio guión épico de *María*. Y me gustaría que lo dirigiera Jeanine.

Teatro gratis al aire libre

La revista *Picadero*, que ahora publica su segundo número, ha organizado una función muy especial para este fin de semana. Será al aire libre, con entrada gratuita, en el Parque Lezama, el domingo 1° a partir de las 14 horas. El grupo Dorrego presentará allí su nuevo espectáculo *Boca-River*. El grupo teatral Catalinas Sur hará una parodia titulada *Pesadilla de una noche en el conventillo*, que publicita como versión extremadamente libre del *Sueño de una noche de verano* de Shakespeare. La revista *Picadero* se autodefine como ''órgano multiplicador de información'' para la Red de Teatro Popular. Su objetivo es un teatro popular.

ASTRO ANTE CAMARAS

Julio Bocca baila en cine

De riguroso incógnito, Julio Bocca llegó el pasado fin de semana a Buenos Aires: se sabe que los días 7, 8 y 9 del mes próximo bailará en el Luna Park junto a los rusos Ekaterina Maximova y Vladimir Vassiliev. Pocos saben, en cambio, que desde el lunes y hasta el viernes vivió prácticamente encerrado en los estudios de Teleinde, ex Argentina Sono Film, en Martínez, bailando *da solo* y ante las cámaras operadas por José Trela y *Willy* Behnisch cinco números coreográficos creados por Ana María Stekelman sobre música de Lito Vitale. El material obtenido tendrá –es apenas un proyecto– un destino mayor, el de incorporarse a un largometraje que se filmará tan sólo el año próximo, con producción de un hombre hasta ahora ajeno al medio, Norberto Steinberg.

Todo comenzó un par de meses atrás, y la idea del film partió de Guillermo Salz, quien se proponía dirigirlo además de escribirlo. Salz registra como único antecedente cinematográfico la idea original de *Susana quiere, el negro también*, una comedia protagonizada por Alberto Olmedo y dirigida por Julio De Grazia que pasó prácticamente inadvertida por los cines porteños. Se ignora, por el momento, si Salz escribirá el guión definitivo.

El equipo que consumó esta *performance* de Julio Bocca fue dirigido por Teo Kofman (*Perros de la noche*), quien, con cierta emoción, volvió a pisar los mismos viejos *sets* de Sono en los que debutó profesionalmente como pizarrero de *Las pirañas*, exactamente veinte años atrás. Ese equipo está encabezado por José María Hermo (fotografía), Corina Leibinstein (jefe de producción), Claudio Reiter (director asistente), Algo Guglielmone (escenógrafo) y Angélica *Chicha* Fuentes (vestuarista).

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.40, 18.15 y 21.55 hs.: **Woodstock**. P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18.20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Sin identidad**. P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Top model** (bellas de noche). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Pasión erótica**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución**. P/18. Con reserva. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.55 y 22.15 hs.: **Metello**, de Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri; a las 17.20 y 20.40 hs.: **En nombre del pueblo italiano**, de D. Risi, con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: Ciclo de nuevo cine latinoamericano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Educando a Arizona**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Asesinato sin muerte**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Top model** (bellas de noche). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Raúl Tosso. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Gerónima**, con Luisa Calcumil y Patricio Contreras. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40, y 20.30 hs.: **Castillos de hielo**; a las 14.55, 18.45 y 22.45 hs.: **Comando leopardo**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un día muy particular**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Fuerza cobra**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente**. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Espartaco**, con Vladimir Vassiliev, Natalia Bessmertnova y el Ballet del Teatro Bolshoi de Música: Aram Jachaturian. S/R. Prox: Fouetté.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.55, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **House II** (...el miedo continúa): a las 14.35, 18 y 21.20 hs.: **Los 4 karatecas del Apocalipsis**. S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Un film de dirigido e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow en: **Hannah y sus hermanas**; a las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo**. P/16. Sáb. trasn: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos**. P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.20, 19.45 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee**; a las 14.35, 18 y 21.20 hs.: **Enemigo mío.** P/13. Sáb. trasn.: **La amiga de mi madre** y **El placer**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs. De la Producción Nacional más reciente: **Memorias y olvidos**, de Simón Feldman, con Arturo Maly, Lorenzo Quinteros. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos**. Un film de Francis Veber, con Gerard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio**, de Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Carrozas de fuego**. De Hugh Hudson, con Sir John Gielgud. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran**, de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.25, 19 y 22.45 hs.: **Depredador**; a las 13.30, 17.15 y 20.50 hs.: **Butch Cassidy.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire**. Un film de Carles Mira, con Ovidi Montllor, Eva León y Antonio Gades. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa**. De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino**. De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs.: Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bamba**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Penumbra.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**; a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.: **Tiempo para nosotros**. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle**. Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Localidades numeradas): **Protagonistas del cine actual: Testigo en peligro**. Dir.: Peter Weir. Con: Harrison Ford, Kelly McGillis. P/13.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Crackers**. (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fuerza Cobra**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **Naranja Mecánica**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chicas que trabajan**. P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Relación prohibida**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Fuerza cobra**. P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. **Hombres.** P/13.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Asesinato sin muerte** (FX, efectos especiales). P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Top Model** (bellas de noche). P/16. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Roller Boys**; a las 16.10, 19.25 y 22.30 hs.: **House II**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.55 y 23 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.35 y 21.10 hs.: **Good by Emmanuelle**; a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: **Top model** (bellas de la noche). P/18. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La mirada incansable". Muestra de material realizado en los últimos años por 6 de los más reconocidos fotógrafos: Jorge Aguirre, Alicia D'Amico, Annemarie Heinrich, Antonio Legarreta, Luis Morilla y A. Saderman. Fotoespacio.

"La talla, la escultura, el espaciotaller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implementando un taller abierto al público.

Patios Del Centro

A las 10 hs.: **Los Mayores dn el Centro**. Talleres de trabajo corporal, exp. literaria, plástica, juegos teatrales, música y competencias.

A las 11 hs.: **Artesanos tradicionales en el Centro.**

A las 17 hs.: **"Otras danzas"**. Danza en espacios no convencionales. Coord.: Ana Itelman y Renate Schottelius.

A las 17 hs.: **Festival de Música Regional** (Pza. Int. Alvear).

A las 20 hs.: Teatro: **"Confidencial"**, de A. Borla. Int.: R. Miguélez. Dir.: S. Kauderer. (Hall Central).

Auditorium

A las 17 hs.: La Familia en el Centro: **"Títeres de la Golondrina".**

A las 19 hs.: **Audiovisuales en el Centro.** (Silke-IMEPA-H. Alba y otros).

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

"Danza Contemporánea": Coreografía de Celina Goldin Lapacó y Susana Sperling. Viernes 20.30 hs.

"El último paseo", por el grupo Telón Cortado. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo La Víbora Amarilla. Viernes 24 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!!! Sábados: 22 hs.

"Dios" (una comedia), por el grupo Puro Grupo. Sábados: 23.30 hs.

"La pista", de y por Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19.30 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20.30 hs.

"Harapo". Títeres para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Domingos: 21.30 hs. (Entrepiso).

"La importancia del serrucho". Dir.: Guillermo Chinetti. Domingos: 22 hs.

Teatro Infantil:

"Viaje a Plutón". Sábados y domingos: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados: 16.30 hs.

"Requetechúflete". Domingos: 17 hs.

"Corazón de cristal". Dir.: Werner Herzog. Sábado: 19.30 hs.

En Viamonte 1582:

Música coral y de cámara.

O. Vázquez Paz (guitarra), **Cuarteto de flautas traversas de la UBA** y **Coro de la Fac. de Cs. Económicas**. Sábado: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre:

Sala Enrique Muiño:

A las 16 hs.: **Danza para chicos**. Coreografías de Aurelia Chillemi.

A las 19 hs.: **Teatro "Las conquistas de Norman"**, de Alan Ayckbourn. Dirección: Mary Sue Bruce.

A las 21 hs.: **Teatro "Trágicomedia de Don Cristóbal y Dña. Rosita"**, de F.G. Lorca. Dirección: Sergio Rowe.

A las 22.30 hs.: **Teatro "Estrategia para dos jamones"**. Dirección: Franca Guthman.

Sala A-B:

A las 19.45 hs.: Acto de la Comisión Argentina de Homenaje al Centenario del Idioma Internacional Esperanto. Concierto de piano a cargo de **Teresita Inés Alaniz**.

Sala C:

A las 21 hs.: **"El retablillo de Don Cristóbal"**, de F. García Lorca. Títeres para adultos a cargo del Grupo Harapos.

Sala D:

A las 20.15 hs.: **Televisión debate**. Conduce: Cristina Valdés. Diálogo abierto sobre programas televisivos.

Sala E:

A las 21.30 hs.: Recital **"Lo que escribimos las mujeres"**, unipersonal de Elsa Berenguer. Textos de A. Storni, V. Ocampo.

Sala F:

A las 20.15 hs.: **"Oscar Casco, la poesía universal y las canciones".** Poesías con acompañamiento en guitarra de Omar Aon.

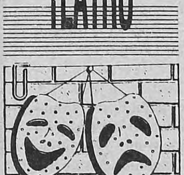
A las 21.30 hs.: Recital folklorico a cargo del cantante tucumano **Coqui Sosa.**

Exposiciones:

Galería de Arte del C.C.G.S.M.: En pinturas de Elba Soto.

Vidriera: Oleos, óleos-pasteles de Tona Wilson

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Comunicado: Por razones que son de público conocimiento la función de ballet (Extr. Letra "Q") programada para el miércoles 4 de nov. ha sido adelantada para el lunes 2 de nov. a las 21 hs.

Sábado 31, 17 hs.: Extr. Nº 29. Actuac. del guitarrista **Miguel Angel Girolet.** Prog.: Cinco Preludios de **Villa-Lobos;** Sonata Nº 2 de **Guastavino;** Elogio de la danza, de **L. Brower;** Suite Nº 3, de **J. S. Bach;** Sonatina, de **Moreno Torroba;** Garrotín, Solares, Fandanguillo y Solares..., de **J. Turina.** Loc. en vta. Pl. ₳ 5.

Sábado 31, 21 hs.: Extr. Nº 28. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón, org. por FUNDANIC. Ballet **"Giselle",** de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con S. Bazilis, R. Candal, A. Totto, E. Padilla, D. Escobar, C. Mengelle. Dir. de orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Emilia Mazer, Alicia Berdaxágar, Graciela Araujo, Walter Santa Ana, José María Gutiérrez** y elenco. Dirección: Oscar Fessler. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaída Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea: mayores: ₳ 5. Platea menores y pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Viernes: 21.45 hs; sábado: 22.15 hs.; domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Ballet Contemporáneo del TMGSM, presentando: "Tango vitrola", de Alejandro Cervera (Música tangos y milongas) y "Azul 20", de Alejandro Cervera (Música de Pedro Aznar). Sábado: 20.30. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Diana Blok, fotógrafa holandesa-uruguaya, presentando sus series "Transmutaciones" y "Seres cercanos". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. **Ultima semana.** Entrada libre.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrece en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera** y **Tincho Zavala**, participación especial de **Luisa Vehil.** Dir. gral.: **R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Hoy: 21.30 hs. despedida. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre. Platea: ₳ 6.

Grupo **"La Barraca"** presenta **"De como el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos"**, de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Miércoles: 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Platea: ₳ 4.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Av. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. **"Por milonga".** Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

"Música con todos en la ribera". Jueves 21 hs.: **Los Patitas negras** (Coro de niños). **Los Quilla Huasi**. Locución: Horacio Agnese. Entrada libre y gratuita.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.

Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:

Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.

Grupo Tiempo de Actuar presenta: **El huesped vacío**. Sábado: 21 hs.

Nocturnos de pensión, Dir.: Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cood. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.

Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro, Hnas. Maggi. Coreog., escenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Hoy: 22.30 hs. **Despedida.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta únicos reecitales: **José Luis Castiñeira de Dios - Susana Lago: Anacrusa.** Con la participación de Alejandro Dolina. Viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein**)canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado: 20 hs. Jub. gratis.

Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 22 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido**. De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejia. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.30 hs.
Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.
Grupo Taller en: **Macbeth,** de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles y jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Domingo 8 despedida.**

SABATO, DOMENICA E LUNEDI

De Eduardo de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Trad. y adap.: Oscar Viale. María Rosa Gallo, Raúl Rossi, Jorge Luz, Aída Luz y Juan C. Dual c/un elenco de 17 actores. Esc. M. A. Lumaldo. Martes, miércoles y viernes: 21 hs. Jueves y domingos: 20 hs. Sábado: 19.30 y 22.30 hs. Local. en vta. c/3 días de antic. Apta t/públ Martes a jueves función popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (Versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. domingo: 20 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960.

DOSIS PARAKULTURAL

Se suministrará: **Omar Viola, Alejandro Urdapilleta, El grupo estelar Los Apestosos, Diana Baxter, Gambas al Ajillo**. Hoy: 24 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/97115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Hoy: 21 y 23.30 hs. Despedida.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
Calugan andumba. Comedia negra de Buenos Aires. Dir.: Carmen Platero. Martes a jueves: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 h. Domingo 20 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El sur y después**, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado 22 hs.
Música ciudadana con **Felisa Galende.** Sábado: 0 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chéjov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 22.45 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Hoy: 18.30 y 21 hs. Despedida.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberho. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Pablo**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:
Complejísima locura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs. sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.
Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacio. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**: de Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes 22.30 hs., sábado 23.30 hs., domingo 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingos: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes 22.30 hs., Sábado 0.45 hs., Domingo 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia:, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de Lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn: 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22.30 hs. Viernes: 0.45 h., sábado 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs. Sábado: 21.30 hs. (Función con análisis). Domingo 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

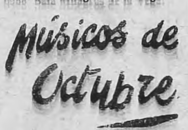
ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J.C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Antes y después de la función Café del Teatro.
Talesnik (en camiseta). Con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Woyzeck, de G. Büchner. Dir.: Alberto Goldberg. Viernes y sábado: 23.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.
Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:**



(Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento**. Sábado: 23.30 hs.
Clown presenta: **Drácula-tres campanadas**, con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café Teatro:
Café del biógrafo. Film: **Porte de lilas**, de René Clair. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
María del Mar Estrella en: Espejo, Silvio Gabis (música) y José María D'Angelo (flauta). Viernes: 22.30 hs.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 h.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**. ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.
Para compartir. Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmetos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.
Sala de Ensayo:
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla. Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 18 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta: **Mágicas noches del cuplé**, de Guillermo Bianco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido**, de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Patagónicas**, de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente, lunes: 21.30 hs.
Osvaldo De Vincenti presenta: Teatro popular de Bs. As. **Proceso a Jesus**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., Sábado: 22.15 hs.. Domingo: 20.45 hs. Platea: ★ 4. (Martes a jueves). Platea: ★ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich, Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson, Myriam Wigutov, Dafiel Dibiase, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ★ 4. (Martes a jueves). Pl. ★ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boleteríu del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ★ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485.

MABEL MANZOTTI

en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.
Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia**. De Dario Fo. Dir: E. Fuentes. Hoy: 23 hs. Despedida. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Presenta: **Grupo Nuevo Tango**, con M. Boneti, A. Ferro, V. Santini, M. Varela y D. Andrizzi. Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa**. Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22.15 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los cuentos que nuestras abuelas no nos contaban**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 14.30 y 20.30 hs. Shows: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn.: 2 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: A todo jazz con la **Antigua Jazz Band**. Sábado: 23.15 hs. Boletería desde 14 hs. Platea: ★ 7.

BAJO HARLEM DANCING CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1er. piso). Los sábados por la noche son para bailar. A partir de la 0 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Presenta: Homenaje a Los Beatles con: **Danger 4**. 1ra. y 2da. época. Sábado: 22.30 hs.
De la carcajada a la emoción, "A cara limpia", con: **Esteban Mellino**, de la mano de "Lambetain". Música internacional con **Sandra Vazza**. Sábado: 1.15 h. Conduce: Héctor Escalada. Viernes 6: Fontova y sus sobrinos. Sábado 7: Pollo Peralta y su banda y Fontova y sus sobrinos.

CAFE DEL JAZMIN. Serrano 1549 (Palermo Viejo). Reservas al 542-7673. Presenta: En su 4to. mes de éxito y en exclusiva:

de los pueblos

. "Canta la justa". Sábado: 0.30 h.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467 (San Telmo). Reserva al 30-9757. Presenta a: **Fontova y sus sobrinos**. Toda la música salsa. Sábado: 0.30 h.

CAFE LAS VIAS. Chile 424 (San Telmo). Presentación exclusiva de **Makumagüela**. Sábado: 0.30 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Música de cámara, con P. Carmone (piano), R. Neuman, N. Landau (canto). Sábado: 18 h.
Nuevo Kabarett. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.
Amelita Baltar en: "Tangos de siempre". Sábado: 0 h.
Mario Clavel. Interpretando sus viejos hits las canciones de su nuevo L.P. Domingo: 18 hs. Tarjetas de crédito.

CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Presenta: Canto Popular Uruguayo. **Trío Serrania**. Integrado por: Wilson Martínez, Fidel Barboza, Horacio Gómez. Percusión: Waldemar Carrasco y Walter Olivera. Sábado a partir de las 22.30 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. **Videos: The Cure, Bauhaus, Joy Division y Siouxsie and The Banshees**. Domingo: 20 hs.

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. La mejor música country con **Suzanne Tribe** y su banda presentan su L.P.: "Country Music", con temas de Carole King, Los Beatles y otros. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: **Trío Vip Jimmy Vanessi Dúo Suite**. Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Tarjetas de crédito.

EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO. Estados Unidos 1361. Reservas al 37-5827 y 93-0317. Presenta en exclusiva a: **Silvina Garré**, con temas de su nuevo L.P.: "Otro cuerpo más". Sábado: 1.30 hs. Sonríe, el Conde te ama.

LA BARBERIA. Costa Rica y Armenia (ex Acevedo). Reservas al 71-9107. Presenta a: **Daniel Barceló**. Recreando a M. Legrand, S. Giménez, T. Merello, N. Guevara. Sábado: 22.30 hs.
Jazz & Cía Jazz. B. Baraj, N. Astarita, N. Machline, J. Malosetti. Músico invitado: **Boby Davids**. Sábado: 0 hs

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Exclusivo en Capital Federal: **José Luis Gioia**. Sábado: 1.30 hs Sonríe, el Conde te ama.

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Horacio Larumbe** (teclados), **Jorge González** (bajo), **Roberto Cesari** (batería). Sábado: 22.30 hs.
Cuarteto de **Lito Epumer**, con Lito Epumer (guitarra), Guillermo Vadalá (bajo), Juan Benítez (guitarra-midi), Quintino Cinali (batería). Sábado: 1.30 hs
Reunión de despedida para **Carlos Franzetti**. Músicos invitados. Domingo: 19.30 hs.
Jam Session. Con: Norberto Machline (piano), Javier Malosetti (bajo), Norberto Minichilo (batería). Domingo: 22.30 hs.

LA PELUQUERIA. Bolívar 949 (San Telmo). Presenta: Después de 6 meses se despide el **Quinteto Tiempo**. Música latinoamericana. Sábado: 0 h.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta: **Grupo Harapo** (Títeres). Dir.: Marcelo Peralta. Sábado: 21 hs.

Los Vergara en: "El Vergarazo". El espectáculo del popular grupo de graffiti. Sábado: 23 y 0.45 hs.

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990-5100. Presenta a: **Horacio Guarany** en: "Por darme el gusto". Sábado: 21.30 hs. Despedida.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta:
Música Popular Ciudadana. Tango moderno con: **Grupo Nuestra Vida**. Sábado: 21.30 hs.
Música Popular Contemporánea con el **Trío Greco-Morgado-Oliva**. Sábado: 0.45 hs.
Enrique Carne en: "Cuentos cantados". Sábado: 2 hs. Entrada libre.
Fiesta dedicada a la música santiagueña, con **Alfredo Abalos, S. Palavecino, Tonio Rearte**. Domingo: 19 hs.
Música Popular Argentina con: **Ica Novo**, **Ernesto Romero y Juancho Farías**. "La bola empieza a rodar". Invitada especial: **Suna Rocha**. Domingo: 22 hs.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a:
David y Daniel, Alejandro Gardinetti (Humor), Miguel Lorena y Carlos Andrés. Sábado: 0 h. Antes y después del show. Videos. Tarjetas de crédito.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Octubre en Shams:
David Lebón. Sábado: 0.30 hs. Viernes: 6: Litto Nebbia (solo). Sábado 7: L. A. Spinetta. Próx.: Silvina Garré. Entradas en vta. de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

SIXTO. Bulnes 1474. Reservas al 89-7972. Promueve la música nacional y presenta a: **Los Carabajal y Marián Farías Gómez**. Sábado: 23 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Sunrise. Folk-Country. Sábado: 0.30 hs.
En Zolves. Domingo: 21.30 hs. Próx.: Taxi Concert en Recoleta. Antes y después del show funciona como Pub.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs.As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).





Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. Cálido con tiempo inestable, y probabilidad de chaparrones aislados. Vientos leves del sector norte. Mínima 20º.

CINE

○ *Testigo en peligro* (1985), de Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly Mc Gillis y Alexander Godunov. Este sábado y domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *El ansia* (1983), de Tony Scott, con Catherine Deneuve, David Bowie y Susan Sarandon.
○ *La kermesse heroica* (1935), de J. Feyder, con Françoise Rosay y Louis Jouvet. El sábado a las 20.30 en SARCU (Rivadavia 4266)
○ *Cómo robar un millón de dólares* (1966), de William Woyler, el sábado a las 21 en Cine Club Lourdes, Calle 125 Nº 1448, San Martín.
○ *Profesor Hofer* (1974), de Peter Lilienthal, el domingo a las 18.30 en el ciclo de Nuevo Cine Alemán del Cine Club Jaen (Ramírez de Velasco 958).
○ *El gran éxtasis del escultor Rudolf Steiner*, de W. Herzog, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
○ *Stan Laurel y Oliver Hardy*. Como cierre del ciclo, este sábado desde las 18. *Detectives* (1927), *Nunca más lo haré* (1933) y *Caja de música* (1932). Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

TEATRO

○ *El último de los amantes ardientes*, de Neil Simon, con Oscar Martínez, Graciela Acher y Cristina Lastra. Ultimas funciones este sábado a las 20.30 y 23 y el domingo a las 20, en el Regina (Santa Fe 1235).
○ *Escuela de payaso*, espectáculo humorístico del Clú de Claun, dirigido por Juan Carlos Gené. Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062), los sábados a las 22.30 y domingos a las 20.
○ *Hedda Gabler*, de Henrik Ibsen, con adaptación y dirección de Rafael Fernández. Foro Gandhi (Montevideo 453), los sábados a las 21.30.
○ *Modales de mesa*, de Alan Ayckbourn, por el grupo La Fragua, este sábado a las 19 en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).
○ *Los Vergara* siguen con "El Vergarazo", este sábado a las 22.30 y 0.30 en Liber/Arte (Corrientes 1555).
○ *El bollo*, sainete en estilo gauchesco, por la compañía de Emeterio Cerro, los lunes a las 21 en La Gran Aldea (Giuffra 330).
○ *Danza*. Dos coreógrafas presentan sus obras: Roxana Grinstein, con "En el otro extremo" y "Reverberancias", e Irene Guelman con "Del otro lado" y "Trío". Este domingo y el siguiente, a las 20.30 en el Margarita Xirgu (Chacabuco 875).
○ *Lo frío y lo caliente*, de Pacho O'Donnell con puesta en escena y dirección de Juan Carlos Rosetti; últimas funciones este sábado a las 20 y domingos a las 19 en El Teatrito (French y Aráoz).
○ *Jornadas Pedagógicas Teatrales*, desde el lunes hasta el 15 de noviembre, de 9 a 23, en la Escuela Nacional de Arte Dramático (French y Aráoz).
○ *Dios, una comedia*, de Woody Allen, en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), sábados a las 23.30. Gratis.
○ *Acordate de la Francisca*, de Marisel Lloberas, con María Ibarreta y Mario Alarcón; dirige Roberto Castro. Payró (San Martín 766), sábados a las 22.15 y domingos a las 20.45.



Horacio Guarany



Les Luthiers

MUSICA

○ Víctor Heredia, nuevamente este sábado a las 21.30 en el Gran Rex (Corrientes 857).
○ *Les Luthiers*, últimas funciones de "Viegésimo aniversario", este sábado a las 21 y 23.30 en el Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1155).
○ *Horacio Guarany* en el Luna Park (Corrientes y Bouchard) el sábado a las 21.
○ *Miguel Angel Girolet* ejecutará en guitarra obras de Villa-Lobos, Guastavino y Bach, el sábado a las 17 en el Teatro Colón (Tucumán 1111).
○ *De los Pueblos* "cantan la justa" este sábado a las 23.30 en Café del Jazmín (Serrano 1549).
○ *Músicos de Octubre*, canto latinoamericano, el sábado a las 23.30 en La Gran Aldea (Giuffra 330).
○ *Pablo Grecco, Esteban Morgado y Alejandro Oliva*, trío de bandoneón, guitarra y percusión, el sábado a las 0.30 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).
○ *Peña quichua santiagueña*, con Sixto Palavecino y su conjunto, Los Changos de Brea Pozo, Alfredo Abalos, Toño Rearte y Manuel Luna, el domingo desde las 19 en Oliverio (Paraná 328).
○ *Juan Falú*, presentación de "Luz de giro", segundo disco argentino del guitarrista, el lunes a las 19.30 en La Veda (Florida 1).
○ *Anacrusa*. José Luis Castiñeira de Dios y Susana Lago este sábado a las 21 y 23 y el domingo a las 21 en el Astral (Corrientes 1639).
○ *Felisa Galende*, ex cantante del grupo Quintral, se presenta en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943. Sábado a las 23.30.

RADIO

○ Edición especial. Hoy: "Sindicalismo en la Argentina", conducen Oscar Cardoso y Annamaría, el sábado a las 10 por Belgrano.
○ *Veinte años de la Camerata Bariloche*, grabaciones del conjunto y entrevistas a sus integrantes, hasta fin de noviembre, los domingos a las 20 por la FM de Nacional.

TEVE

○ *Premios CLIO*. Los avisos publicitarios premiados en todo el mundo, este sábado a las 23.30 por Canal 13.
○ *Flint, misión insólita*, con James Coburn y Lee J. Cobb, el domingo a las 20 por Canal 5 del VCC.
○ *Fórmula 1 Internacional*, transmisión directa del Gran Premio de Japón, por Canal 9 a las 2 de la madrugada del lunes.
○ *De fulanas y menganas*. Ciclo de unitarios acerca de las mujeres. El lunes a las 22 por ATC.
○ *Todo el jazz*. Ecos de Río de Janeiro: Chick Corea, Michel Petrucciani, Gil Evans, Art Blakey y Sarah Vaughan. El lunes a las 23 por Canal 4 del VCC.

GALERIAS

○ *Plazas de Europa*: historia y actualidad en un espacio público. Muestra de diseños. Centro de Arte y Comunicación (Viamonte 452), hasta el 22 de noviembre.
○ *Vitrales* realizados por Carlos Herzberg, en la Galería Braque (Venezuela 4379) este sábado de 17 a 21.30.
○ *Miguel Angel Giordano*, pinturas en Turnés (Güemes 4147), sábados de 16.30 a 21, hasta el 14 de noviembre.

PIBES

○ *Las vacaciones espaciales*, comedia musical con muñecos, sábados y domingos a las 16 en Café Mozart (Reconquista 1050).
○ *Pinocho*. Función gratis de la película con Soledad Silveyra, el sábado a las 19.30 en el Auditorio Malvinas Argentinas (Sarmiento 341).

GRATIS

○ *Lito Vitale*, el sábado a las 18 en la Biblioteca Argentina para Ciegos (Lezica 3909).
○ *Cuarteto de marzo*, música ciudadana de fusión, y *Osvaldo Martínez* en canto. Ambos el sábado desde las 22 en Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4549).
○ *El Güevo*, jazz no convencional el sábado a las 21.30 en Colegio Ward (Portella y Castelli, Ramos Mejía).
○ *Los solistas de Buenos Aires*, orquesta de cámara que acompañará al Coro Polifónico de la Asociación del Personal Superior de Segba, con obras de Haendel, Mozart, Vivaldi y Schubert. El sábado a las 19 en San José 225.
○ *Festival de órgano*. Edith Peinado, Luis Machado y Héctor Zeoli se presentan el lunes a las 19.30 en el Colegio Nacional de Buenos Aires (Bolívar y Moreno).
○ *Emilio del Guercio*, el lunes a las 20.30 en el Cervantes (Libertad 815).
○ *El orsai*, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, por el Grupo de Teatro Buenos Aires, los sábados a las 21.30 en Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).
○ *El canto de los machos cabríos*, "tragedia musical" de Guillermo García Avogardo, por el grupo La caja mágica, el sábado a las 19 en la Sala Alberdi (Sarmiento 1551, 6º piso).
○ *Antes de entrar, dejen salir*, de Oscar Viale, por el elenco Hateatron, dirigido por Ricardo Sverdlick, los sábados a las 22 en Hebraica (Sarmiento 2233).
○ *Lo que escribimos las mujeres*, unipersonal de Elsa Berenguer, con textos de Storni y Ocampo, entre otras. Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), el sábado a las 21.30.
○ *Danza espontánea*, clase abierta el sábado a las 18.30 en Pichincha 23, 1º "G".
○ *Insurrección evangélica*, presentación del libro de Martha Fernández sobre conversaciones con Fray Antonio Puigjané, el sábado a las 20 en el Centro Cultural San Martín.
○ *Cine, teatro y televisión*, conferencia a cargo de Nelly Fernández Tiscornia, el lunes a las 20 en Hebraica (Sarmiento 2233).
○ *Centenario del esperanto*, acto con conferencias y música, el sábado a las 20 en el Centro Cultural San Martín.
○ *Primeras jornadas de música popular y enseñanza*, el sábado a las 14 en Italia 36, Avellaneda, con la organización del Centro de Estudiantes de Música Popular.

Víctor Heredia



Mocosos — **por Miguel Rep**











